ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES



Année 1904

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires
Dont dix sur papier de Chine et dix
sur papier Whatman.



LES OISEAUX DE PASSAGE

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

ANNÉE 1904

TOME XXXIV DE LA NOUVELLE COLLECTION

Une eau-forte par Lalauze



PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION SUCCESSEUR

Rue Racine, 26, près de l'Odéon

MDCCCCV



OPÉRA

1672-1905. — Place de l'Opéra.

Directeur, M. Gailhard (O. ✻).
Directeur de la scène, M. Capoul (✻).
Administrateur général, M. Simonnot (✻).
Secrétaire général, M. G. Boyer (✻).
Secrétaire adjoint, M. Maillard.
Régisseur général, M. Lapissida.
Régisseur de la scène, M. Colleuille.
Chefs d'orchestre, MM. Taffanel (O. ✻), Vidal (✻) et Mangin (✻).
Chefs du chant, MM. Mangin (✻), Vidal (✻), Bachelet, Catherine, Chadeigne, Levadé.
Chefs des chœurs, MM. Puget (✻) et Mestres.
Accompagnateur, M. Estyle.
Bibliothécaire, M. Reyer (G. O. ✻).
Archiviste, M. Ch. Malherbe.
Bibliothécaire adjoint, M. Banès.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Alvarez, Affre, Vaguet, Laffitte, Rousselière, Scaramberg, Dubois, Casset, Devriès, Nuibo, Baudin, Granier, Gallois, Broussol, Gonguet, Donval, Raès.

Barytons, MM. Noté (✻), Bartet, Riddez, Gilly, Triadou, Douaillier, Stamler, Lacome.

Basses, MM. Delmas (✻), Chambon, Gresse, Delpouget, Baer, Nivette, Dénoyé, Cancelier, Dinard.

Sopranos dramatiques, Mmes Bréval, Grandjean, Chrétien-Vaguet, Hatto, Féart, Demougeot, Borgo.

Chanteuses légères, Mmes Ackté, Berthet, Carrère, Dereims, Lindsay, Verlet, Dubel, Noria, Agussol, Nimidoff, Beauvais, Mathieu, Laute, Mendès, Arald.

Contraltos, Mmes Héglon, Flahaut, Soyer, Royer, Arbell, Goulancourt, Vincent.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Hansen.

Second maître de ballet, M. A. Régnier.

Régisseur de la danse, M. Bussy.

Professeur de la classe de perfectionnement, Mlle Mauri.

Professeurs, M. Régnier, Mmes Adelina Théodore, Parent, Bernay.

ARTISTES.

MM. Hansen, Ladam, Vanara, Ajas, Girodier, Régnier, Javon, Férouelle, Cleret, Staats.

Mmes Zambelli, Sandrini, Hirsch, Lobstein, Salle, H. Régnier, Vangæthen, Piodi, J. Régnier, Viollat, Beauvais, G. Couat, Parent, Mouret, L. et S. Mante, Mestais, Mercédès, Boos, Barbier, Meunier, Billon, Dockes, L. Couat, Klein, Bouissavin, Guillemin, L. Piron, Didier, Rouvier, Moormans, Urban, Louppe, Perroni.

PIÈCE NOUVELLE.

	Date de la reprexcl.	Total des représ.
ERLANGER. *Le Fils de l'étoile*	20 av.	23

PIÈCE REPRÉSENTÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA.

WAGNER. *Tristan et Isolde.*	14 déc.	5

REPRISES.

VERDI. *Le Trouvère.* . . .	31 mai	15
DONIZETTI. *La Favorite.* .	30 nov.	4

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
GOUNOD. *Faust.*	25	994
— *Roméo et Juliette.*	10	234
INDY (D'). *L'Etranger.* . .	9	15
LEONCAVALLO. *Paillasse.* .	6	38
MASSENET. *Thaïs.*	9	67
MEYERBEER. *Les Huguenots.*	12	1023
— *Le Prophète.* .	5	551
MOZART. *Don Juan.* . . .	4	333
— *L'Enlèvement au sérail.*	3	8
REYER. *Salammbô*	12	131
ROSSINI. *Guillaume Tell.* .	6	845
SAINT-SAËNS. *Samson et Dalila*	4	201
VERDI. *Aïda.*	4	232
— *Othello*	1	42
— *Rigoletto*	12	155
WAGNER. *Lohengrin.* . . .	8	236
— *Siegfried*	5	30
— *Tannhäuser.* . .	13	150
— *La Walkyrie* . .	7	142

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
BALLETS.		
Delibes (Léo). *Coppélia* . .	5	230
Vidal. *La Maladetta*. . .	7	119
Widor. *La Korrigane*. . .	5	135

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

29. *Thaïs.* M. Dubois (Nicias).

Février.

5. *L'Etranger.* M. Dubois (André) ; Mlle Grandjean (Vita).

6. *Guillaume Tell.* M. Devriès, déb. (Ruodi).

10. *Siegfried.* M. Rousselière (Siegfried).

12. *L'Enlèvement au sérail.* M. Devriès (Belmonte).

29. *Les Huguenots.* Mlle Verlet (la reine).

Mars.

2. *Siegfried.* Mlle Agussol (l'oiseau).

7. *Roméo.* Mlle Lindsay (Juliette).

18. *Aïda.* Mmes Borgo, déb. (Aïda) et Arbell (Amnéris).

Avril.

9. *Aïda.* M. Gilly (Amonasro).

11. *Rigoletto.* Mlle Verlet (Gilda).

20. 1re rep. du *Fils de l'étoile,* dr. mus. en 5 a. de M. Catulle Mendès, mus. de M. C. Erlanger. MM. Alvarez (Bar-Kokéba), Delmas (Akiba), Hansen, mime (Julius Sévérus), Cabillot (messager) ; Mmes Bréval (Séphora), Héglon (Lilith),

Demougeot (Beltis), Beauvais (servante). Danse : Mlles Zambelli (la danseuse), Piron (le poète).

22. *Le Fils de l'étoile.* Mlle Agussol (Beltis).

Mai.

14. *Les Huguenots.* M. Scaramberg (Raoul).

23. *Le Fils de l'étoile.* M. Ladam (Julius Sévérus).

29. Rep. en l'honneur de la marche de l'armée : *Aïda.*

30. *Tannhäuser.* M. Scaramberg (Tannhäuser).

31. Reprise du *Trouvère* au profit du monument Verdi. MM. Alvarez (Manrique), Noté (cte de Luna), Chambon (Fernand), Cabillot (Ruiz), Cancelier (bohémien), Gallois (messager) ; Mmes Grandjean (Léonore), Flahaut (Azucéna), Goulancourt (Inès). Danse : M. Ladam ; Mlles Zambelli et Sandrini.

Juin.

3. *Le Fils de l'étoile.* M. Scaramberg (Bar-Kokéba).

15. *Le Trouvère.* M. Rousselière (Manrique).

22. *Le Trouvère.* Mlle Féart (Léonore).

29. *Salammbô.* MM. Riddez et Gilly (Narr-Havas et Spendius).

Juillet.

1er. *Le Trouvère.* M. Gilly (cte de Luna).

11. *Salammbô.* Mlle Borgo (Salammbô).

13. *Faust.* Mlle Lindsay (Marguerite).

Août.

3. *Guillaume Tell.* M. Nuibo, déb. (Ruodi).

10. *Lohengrin.* Mlle Dubel, déb. (Elsa).

15. *Les Huguenots.* M. Laffitte (Raoul).

17. *Salammbô.* M. Scaramberg (Shahabarim).

22. *Le Trouvère.* M. Nivette (Fernand); Mlle Demougeot (Léonore).

29. *Guillaume Tell.* Mlle Goulancourt (Edwige).

31. *Tannhäuser.* M. Nivette (un landgrave).

Septembre.

2. *Le Prophète.* M. Dubois (Jonas).

30. *Rigoletto.* Mlle Arbell (Madeleine).

Octobre.

3. *Le Fils de l'étoile.* Mlle Borgo (Séphora).

19. *La Walkyrie.* Mlles Hatto (Sieglinde) et Laute, déb. (Helmwigue).

24. *La Walkyrie.* Mlle Demougeot (Brunnhild).

26. *Le Trouvère.* Mlle Soyer (Azucéna).

28. *Don Juan.* M. Scaramberg (Ottavio); Mlle Verlet (Zerline).

29. *Le Fils de l'étoile.* M. Bartes (Akiba).

Novembre.

12. *Don Juan.* M. Dubois (Ottavio).

17. Rep. de gala offerte aux municipalités italiennes. 3e a. de *Rigoletto;* 2e a. de *Roméo;* 1 a. de *Paillasse;* ballet de *Don Juan.*

21. *Faust.* Mlle Laute (Siebel).

23. *Salammbô.* M. Dubois (Shaabarim).

30. Reprise de *la Favorite.* MM. Affre (Fernand), Noté (D. Alphonse), Chambon (Balthazar), Gallois (D. Gaspard); Mmes Royer, débuts (Léonore), Laute (Inès). Danse : Mlles Zambelli et Sandrini.

Décembre.

14. 1re rep., à l'Opéra, de *Tristan et Isolde,* dr. lyr. 3 a. de Richard Wagner, version fr. de MM. Ernst, de Fourcaud et Bruck. MM. Alvarez (Tristan), Delmas (Kurvenal), Gresse (Marke), Dubois (matelot), Cabillot (Melot), Donval (berger), Triadou (pilote); Mmes Grandjean (Isolde), Féart (Brangaene).

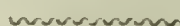
25. *Les Huguenots.* M. Donval (Boisrosé); Mlle Borgo (Valentine).

Recettes de l'année : 3,002,070 fr. 19 c. pour 192 rep. dont 1 en matinée, le 14 juillet. La plus forte (22,339 fr.) a été réalisée, le 4 avril, avec *Faust.*





COMÉDIE-FRANÇAISE



1658-1905. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. ✻), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully, doyen, O. ✻ (1874), Coquelin cadet O. ✻, (1879), Silvain ✻ (1883), Baillet, Le Bargy ✻ et de Féraudy ✻ (1887), Truffier (1888), Leloir ✻ (1889), Jean-Paul Mounet et A. Lambert fils (1891), Berr (1893), Laugier (1894), Leitner et R. Duflos (1896), Dehelly (1903).

Mmes Bartet (1881), Dudlay (1883), Pierson (1886), Muller (1887), Kalb (1894), du Minil (1896), Lara (1899), Segond-Weber (1902), Leconte (1903), Sorel et Kolb (1904).

PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Villain, Hamel, Falconnier, Gaudy, Esquier, Fenoux, Louis Delaunay, Laty, Ravet, Croué, Dessonnes, Mayer, Garry, Laumonier, Siblot, Brunot, Gribouval.

Mmes Fayolle, Amel, Persoons, Rachel Boyer, Lynnès, Faylis, Delvair, Géniat,

Louise Silvain, Piérat, Garrick, Roch, Lherbay, de Fava, Dussane, Sisos, Clary, Mitzy-Dalti, Maille.

SOCIÉTAIRES RETRAITÉS.

MM. Coquelin aîné, Laroche ✻, Febvre ✻, Worms ✻, Boucher et Prud'hon.

Mmes Judith, Victoria Lafontaine, Favart, Dinah Félix, Edile Riquer, Broisat, Granger, Reichenberg, Marsy et Barretta.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Inspecteur général, M. Prud'hon.

Secrétaire et Contrôleur général, M. Duberry.

Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et Archiviste, M. Monval.

Lecteurs, MM. Edouard Noël (✻) et H. Lemaire.

Régisseur, M. Morière.

Caissier, M. Toussaint.

Chef de musique, M. Léon.

Sous-Bibliothécaire, M. Coüet.

Contrôleur en chef, M. Courcier.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la repr617s.	Total des représ.
LELOIR et GRAVOLLET. *Molière et Scaramouche.*	15 janv.	14
PRÉVOST. *La Plus Faible.*	25 avril	29
NORMAND. *On n'oublie pas* .	9 juil.	13
CROISSET (de). *Le Paon* .	id.	19
CAPUS. *Notre Jeunesse*. .	16 nov.	27
BASSET. *Racine chez Arnauld*.	21 déc.	2

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

	Date de la représ.	Total des représ.
FLERS (de) et CAILLAVET (de). *Le Cœur a ses raisons*	2 fév.	11
SAND (G.). *Claudie* . . .	1er juil.	14
AICARD. *Le Père Lebonnard.*	4 août	18
MUSSET (A. de). *Dupont et Durand*	20 oct.	1
LÉPINE et DAUDET (A.). *La Dernière Idole* . . .	11 déc.	4
LOMON et GHEUSI. *Trilby.*	15 déc.	3

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

FOURNIER. *La Vraie Farce de Maître Pathelin.* . .	29 mars	13
DUMAS (A.) et MEURICE. *Hamlet*	9 mai	24
HERVIEU. *La Loi de l'homme*	24 mai	3
MUSSET (A. de). *Un Caprice*	20 oct.	1
MARIVAUX. *Le Legs* . . .	1er déc.	3
MOLIÈRE. *L'Etourdi* . . .	id.	2
RACINE. *Iphigénie*	21 déc.	3

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid,* 5 a. 5 rep. ; *Horace,* 5 a. 2 ; *le Menteur* (1er et 2e a.) 1.

MOLIÈRE. *L'Avare,* 5 a. 7 ; *le Dépit amoureux,* 2 a. 1 ; *l'Ecole des femmes,* 5 a. 1 ; *l'Ecole des maris,* 3 a. 2 ; *les Femmes savantes,* 5 a. 6 ; *les Fourberies de Scapin,* 3 a. 4 ; *le Malade imaginaire,* 3 a. 6 ; *le*

Mariage forcé, 1 a. 3 ; *le Médecin malgré lui,* 3 a. 8 ; *le Misanthrope,* 5 a. 4 ; *les Précieuses ridicules,* 1 a. 4 ; *Tartuffe,* 5 a. 7.

RACINE. *Andromaque,* 5 a. 1 ; *Britannicus,* 5 a. 6 ; *Phèdre,* 5 a. 2 ; *les Plaideurs,* 3 a. 4.

REGNARD. *Le Joueur,* 5 a. 2.

MARIVAUX. *Le Jeu de l'amour et du hasard,* 3 a. 3.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville,* 4 a. 4 ; *le Mariage de Figaro,* 5 a. 8.

MODERNES.

ADERER et EPHRAÏM. *1807,* 1 a. 9.

AUGIER (E.). *L'Aventurière,* 4 a. 5 ; *les Effrontés,* 5 a. 12.

AUGIER (E.) et SANDEAU (J.). *Le Gendre de M. Poirier,* 4 a. 6.

BANVILLE (Th. de). *Gringoire,* 1 a. 5.

BELOT et VILLETARD. *Le Testament de César Girodot,* 3 a. 4.

BERR. *L'Irrésolu,* 4 a. 8.

BORNIER (de). *La Fille de Roland,* 4 a. 10.

BRIEUX. *Blanchette,* 3 a. 6.

DELAVIGNE (Cas.). *Louis XI,* 5 a. 1.

DOCQUOIS. *Le Renoncement,* 1 a. 4.

DONNAY. *L'Autre Danger,* 4 a. 7.

DUMAS (A.). *Les Demoiselles de Saint-Cyr,* 4 a. 6 ; *le Mari de la veuve,* 1 a. 3.

DUMAS (A.) fils. *L'Ami des femmes,* 5 a. 4 ; *le Demi-Monde,* 5 a. 19 ; *Denise,* 5 a. 2 ; *l'Etrangère,* 5 a. 8 ; *une Visite de noces,* 1 a. 8.

ERCKMANN-CHATRIAN. *L'Ami Fritz,* 3 a. 2.

FERRIER (P.). *La Revanche d'Iris,* 1 a. 2.

GERMAIN (A.). *Le Bonheur qui passe,* 1 a. 3.

GIRARDIN (Mme de). *La Joie fait peur,* 1 a. 3.

GIREITE. *Sans lui,* 1 a. 2.

HERVIEU. *Le Dédale,* 5 a. 68 ; *l'Enigme,* 2 a. 9.

HUGO (V.). *Les Burgraves,* 3 a. 1 ; *Hernani,* 5 a. 11 ; *Ruy Blas,* 5 a. 9.

LACROIX (J.). *Œdipe-Roi,* 5 a. 5.

LALUYÉ. *Au printemps,* 1 a. 1.

LAVEDAN. *Le Marquis de Priola,* 3 a. 9.

LEGOUVÉ (E.) et LABICHE. *La Cigale chez les fourmis,* 1 a. 5.

MENDÈS (C.). *Médée,* 3 a. 1.

MIRBEAU. *Les Affaires sont les affaires,* 3 a. 21.

MURGER (H.). *Le Bonhomme Jadis,* 1 a. 2.

MUSSET (A. de). *Il ne faut jurer de rien,* 3 a. 2 ; *la Nuit de mai,* 1 a. 1.

PAILLERON. *L'Etincelle,* 1 a. 8 ; *le Monde où l'on s'ennuie,* 3 a. 12.

PONSARD. *Horace et Lydie,* 1 a. 10.

RICHEPIN. *Le Flibustier,* 3 a. 1.

ROSTAND. *Les Romanesques,* 3 a. 3.

SANDEAU (J.). *Mademoiselle de la Seiglière,* 4 a. 3.

SCRIBE et LEGOUVÉ. *Bataille de dames,* 3 a. 6.

THEURIET. *Jean-Marie,* 1 a. 2.

En résumé (non compris un à-propos, *Prière à Corneille*) 88 pièces, dont 6 nouvelles, 6 représentées pour la première fois à la Comédie-Française et 7 remises au répertoire. — On a joué dans l'année 7 tragédies classiques et donné 78 matinées, dont 4 gratuites ; en tout 440 représentations, dont les recettes se sont élevées

au chiffre de 2,208,369 fr. 35 c.; la plus forte (9,384 fr.) a été réalisée, le 24 décembre, avec *Notre Jeunesse*.

Outre les représentations mentionnées ci-dessus nous signalerons celle de *l'Irrésolu* et de *l'Anglais* (Lille, 23 novembre), au bénéfice des typographes, et celle de *Trilby*, de *la Dernière Idole* et du *Mercure galant* (Odéon, 8 déc.), au bénéfice de la Caisse de secours des journalistes républicains. *Trilby* était une nouveauté et la Comédie jouait pour la 1re fois *la Dernière Idole*. Complétons enfin notre nomenclature par la liste des pièces jouées par la troupe du Théâtre-Français sur diverses scènes de quartier, au bénéfice de la Société des Trente ans de théâtre, en 1902, 1903 et 1904. Cette liste se décompose ainsi : Œuvres de Corneille : *le Cid,* 5 fois, *Horace,* 2 ; de Molière : *l'Avare,* 1, *le Dépit,* 6, *l'Ecole des femmes,* 3, *l'Ecole des maris,* 1, *les Femmes savantes,* 9 (dont 6 fois le 1er acte seul), *le Malade imaginaire,* 5, *le Médecin malgré lui,* 2, *le Misanthrope,* 5 (dont une fois le 1er acte seul), *Tartuffe,* 5 ; Racine : *Andromaque*, 5, *Bérénice,* 3, *Phèdre,* 5 ; Regnard : *les Folies amoureuses,* 3 ; Marivaux : *le Jeu de l'amour et du hasard,* 2 ; Beaumarchais : *le Barbier,* 1 ; Patrat : *l'Anglais,* 1 ; Musset : *A quoi rêvent les jeunes filles,* 7, *la Nuit d'octobre,* 8, *la Nuit de mai,* 2 ; Victor Hugo : *Ruy Blas,* 1 ; Lacroix : *Œdipe-Roi,* 2.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

3. *Les Fourberies de Scapin.* MM. Truffier (Géronte), Brunot (Carle); Mlle Dussane (Zerbinette).

10. *Blanchette.* Mlle Garrick (Lucie Galoux).

15. 282e anniversaire de la naissance de Molière. *L'Ecole des maris ;* 1re rep. de *Molière et Scaramouche,* p. 1 a. en v. de MM. Leloir et Gravollet, avec MM. Coquelin cadet (Scaramouche), Laugier (Poquelin) et Mlle Leconte (Molière) ; *le Malade imaginaire* et *la Cérémonie.*

19. *Le Mariage de Figaro .* MM. Truffier (Brid'oison), Laugier (Bartholo), Brunot (Grippe-Soleil) ; Mlles Leconte (Chérubin), Sorel (la comtesse), Garrick (Fanchette).

21. *Hernani.* M. Croué (Don Garci).

31. *Britannicus.* MM. Duflos (Néron), Dehelly (Britannicus), Fenoux (Narcisse): Mlles Dudlay (Agrippine), Piérat (Junie) et Roch (Albine).

Février.

2. 1re rep., à la Comédie-Française, de *le Cœur a ses raisons..,* c. en 1 a. de MM. de Flers et de Caillavet. MM. Mayer (Jacques), Garry (Lucien) ; Mmes Leconte (Françoise), Lherbay (femme de chambre).

9. *Les Effrontés.* M. Dehelly (Henri).

17. Lecture de *la Plus Faible.*

Le Dédale. M. Garry (Hubert de Saint-Eric).

26. 102e anniversaire de la naissance de

Victor Hugo. On donne *Hernani* et *le Couronnement.*

28. *L'Etrangère.* Mmes Lara (Catherine de Septmonts), Delvair (Mistress Clarkson), de Fava (Mme Calmeron), Clary, débuts (Mme d'Hermelines).

Mars.

8. *Sans lui.* Mlle Leconte (Lucienne).

9. *Le Dédale.* M. Ravet (le docteur).

13. *Les Affaires sont les affaires.* M. Brunot (garçon jardinier).

15. *L'Ami des femmes.* Mlle Mitzy-Dalti, débuts (Mlle Hackendorf).

19. *Le Dédale.* M. Lambert fils (Max).

21. *Le Barbier de Séville.* M. Ravet (alcade) et Mlle Garrick (Rosine).

24. *Les Femmes savantes.* Mlle Garrick (Henriette). *Le Médecin malgré lui.* Mlle Kolb (Martine).

28. *L'Irrésolu.* MM. Berr (Pierre), Croué (Antoine).

29. Reprise de *la Vraie Farce de Maître Pathelin.* MM. Truffier (Pathelin), Laugier (Maître Guillaume), Joliet (le juge), Croué (Agnelet) ; Mme Amel (Dame Guillemette).

30. *Le Mariage forcé.* M. Esquier (Lycaste).

Avril.

3. *Hernani.* M. Garry (D. Ricardo).

4. *Blanchette.* M. Esquier (Georges Galoux).

11. *Le Monde où l'on s'ennuie.* Mlle Clary (Mme Arriégo).

17. *Médée.* M. Brunot (jeune homme).

22. *Ruy Blas*. M. Garry (alguazil).

23. Matinée. Rép. gén. de *la Plus Faible*.

25. 1re rep. de *la Plus Faible*, c. en 4 a. de M. Marcel Prévost. MM. de Féraudy (Louis Gourd), Laugier (Lebrun), Dehelly (Max Espilly), Hamel (docteur Ranson), Mayer (Jacques Nerval), Garry (Nerval père), Siblot (Rémi), Falconnier (concierge), Morière (Justin); Mmes du Minil (Angélique Lebrun), Leconte (Germaine de Maucombe), Kolb (Mme Nerval), Garrick (Pauline), Lherbay (Sidonie).

28. *Horace et Lydie*. M. Fenoux (Horace) et Mme Silvain (Lydie). *La Cigale chez les fourmis*. Mlle Garrick (Henriette).

Mai.

3. Lecture du *Paon*.

4. *Le Mariage de Figaro*. M. Siblot (Antonio).

8. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M. Brunot (Melchior de Boines).

9. Reprise d'*Hamlet*. MM. Mounet-Sully (Hamlet), Silvain (le roi), Lambert fils (Laërte), P. Mounet (le spectre), Berr (1er fossoyeur), Laugier (Polonius), Dehelly (capitaine norvégien), Joliet (Bernardo), Villain (Guildenstern), Falconnier (Lucianus), Fenoux (Fortinbras), Esquier (Marcellus, Delaunay (Horatio), Ravet (1er comédien), Croué (2e fossoyeur), Garry (Rosencrantz), Brunot (Osric), Gaudy (prêtre), Morière (Francisco); Mmes Dudlay (la reine), Lara (Ophélie), Roch (Baptista), Clary (le Prologue).

14. Lecture d'*On n'oublie pas*.

21. *Hamlet*. MM. Hamel (1er comédien) et Ravet (le roi).

24. Reprise de *la Loi de l'homme*. MM. Laugier (le commissaire), Leitner (d'Orcieu), Duflos (de Raguais), Dehelly (André), Delaunay (Kerbel), Gaudy (valet) : Mlles Bartet (Laure), du Minil (Mme d'Orcieu), Lynnès (Julie), Garrick (Isabelle), Mitzy-Dalti (Henriette). *Une Visite de noces*. M. Leitner (de Cygneroi) et Mme Sisos (Mme de Morancé).

25. Matinée au Trocadéro. Représ. de gala donnée au bénéfice des sinistrés de la Réunion.

Juin.

4. *Hamlet*. MM. Fenoux (Laërte), Dessonnes (Fortinbras) et Siblot (1er fossoyeur).

6. 298e anniversaire de la naissance de Corneille. On donne *Horace* avec M. Garry (Tulle) et Mme Segond-Weber (Camille) ; un à-propos en vers de M. Lavigerie, *Prière à Corneille*, dit par Mlle Roch, et les 2 premiers actes du *Menteur* avec Mlles de Fava et Mitzy-Dalti (Lucrèce et Clarice).

10. *Les Affaires sont les affaires*. M. Siblot (jardinier).

12. *Le Médecin malgré lui*. M. Siblot (Géronte).

15. *L'Autre Danger*. M. Brunot (jeune homme); Mlle Mitzy-Dalti(Mme Ernstein).

18. *Hamlet*. M. Dehelly (Osric) et Mlle Faylis (le prologue).

Juillet.

1er. Centenaire de la naissance de George Sand. 1re rep., à la Comédie-Française, de *Claudie*, p. en 3 a. de George Sand. MM. P. Mounet (le père Rémy), Laugier (Fauveau), Berr (Denis Ronciat), Dessonnes (Sylvain), Brunot (cornemuseux) ; Mlles Leconte (Claudie), Kolb (la mère Fauveau), Delvair (la Grand'Rose). Récitation de poésies.

8. Matinée. Rép. gén. de *On n'oublie pas* et *le Paon*.

9. 1re rep. de *On n'oublie pas..*, p. en 1 a. de M. Jacques Normand, avec MM. Leloir (le baron), Falconnier (Roubaud), Mmes Pierson (la baronne), Piérat (Alice), Dussane (Rose), et 1re rep. du *Paon*, c. en 3 a. en v. de M. Francis de Croisset, avec MM. de Féraudy (de Boursoufle), Berr (Frontin), Dehelly (marquis de Brécy), Joliet (M. Subtil), Falconnier (Gratelard), Esquier (le comte), Siblot (maître Patu), Brunot (La Flèche), Gribouval (le marquis), Morière (le facteur), Laty, Mlles Leconte (Annette), Sorel (Lucinde), de Fava (Azaïs), Clary (Eglé), Mitzy-Dalti (Corysandre).

16. *1807*. Mlle Clary (Charlotte).

22. *Le Paon*. Mlle Dussane (Azaïs).

25. *L'Etrangère*. M. Fenoux (Gérard) et Mlle Dussane (Mme Calmeron).

Août.

3. *Le Malade imaginaire*. MM. Siblot (Argan) et Brunot (Thomas Diafoirus).

4. 1re rep., à la Comédie-Française, du

Père Lebonnard, c. en 4 a. en v. de M. Aicard. MM. Silvain (Lebonnard), Dehelly (Robert), Delaunay (d'Estrey), Dessonnes (docteur André) ; Mmes Kolb (Marthe), Géniat (Jeanne), Silvain (Mme Lebonnard), Mitzy-Dalti (Blanche).

5. *Ruy Blas*. M. Dessonnes (Priégo).

7. *Louis XI*. Mme Silvain (le dauphin).

8. *Les Précieuses ridicules*. M. Brunot (Jodelet) et Mlle Clary (Marotte). *L'Ecole des femmes*. Mlle Dussane (Georgette).

14. *L'Irrésolu*. Mlles Garrick (Jeanne Desclavelles) et Clary (Caillette Tourtel).

19. *Le Monde où l'on s'ennuie*. Mlles Clary (Jeanne) et Mitzy-Dalti (Mme Arriégo).

20. *L'Irrésolu*. Mlle Lynnès (baronne de la Transonnière).

22. *Horace*. Mlle Roch (Sabine).

29. *Les Fourberies de Scapin*. M. Brunot (Sylvestre) ; Mlle Garrick (Hyacinthe).

Septembre.

3. *Le Misanthrope*. Mlle Mitzy-Dalti (Eliante).

4. *Andromaque*. Mlle Roch (Cléone). *La Vraie Farce de Maître Pathelin*. M. Siblot (Maître Guillaume).

8. *Ruy Blas*. MM. Croué (D. Manuel Arias), Siblot (Santa-Cruz), Brunot (comte d'Albe).

11. *1807*. Mme Lherbay (Julie).

15. *La Plus Faible*. M. Delaunay (Lebrun).

16. *Hamlet*. MM. Laty et Croué (2e et 1er fossoyeurs), Siblot (Polonius).

17. *Ruy Blas*. M. Brunot (marquis de Santa-Cruz) et Mme Lherbay (page).

21. *Le Mari de la veuve.* Mme Lherbay (Hélène).

24. *Une Visite de noces.* Mlle Garrick (Mme de Cygneroi).

Octobre.

1er. Lecture de *Racine chez Arnauld.*

2. *La Vraie Farce de Maître Pathelin.* M. Brunot (Agnelet).

3. Lecture de *Notre Jeunesse. Le Demi-Monde.* MM. Le Bargy (Olivier de Jalin) et Delaunay (de Thonnerins) ; Mlles Sorel (baronne d'Ange) et Clary (Valentine de Sentis).

6. *Le Dédale.* Mlle Clary (Paulette).

7. *Hamlet.* M. Esquier (capitaine norvégien).

16. *Le Bonheur qui passe.* Mlle Clary (Gipsy). *Le Paon.* Mlles Delvair (Corysandre) et Mitzy-Dalti (Lucinde).

17. *L'Autre Danger.* Mlle Clary (Mme Lacorte).

20. Matinée au bénéfice de l'Association des artistes dramatiques. Récitation de poésies ; 1re rep., à la Comédie-Française, de *Dupont et Durand,* dialogue d'Alfred de Musset, avec MM. de Féraudy et Leloir (Durand et Dupont) ; reprise d'*un Caprice* avec MM. Duflos (de Chavigny), Falconnier (domestique), Mlles Bartet (Mme de Léry) et Leconte (Mathilde). — Le soir, *la Nuit de Mai.* Mme Segond-Weber (la muse).

25. *Le Demi-Monde.* Mlle Géniat (Marcelle).

30. *La Vraie Farce de Maître Pathelin.*

Mlle Kolb (Guillemette). *Le Testament de César Girodot.* M. Siblot (Félix).

Novembre.

1er. *Les Femmes savantes.* Mlle Géniat (Armande).

3. *Hamlet.* Mlle Garrick (Ophélie).

6. *Le Malade imaginaire.* M. Esquier (Cléante).

7. *Le Mariage forcé.* Mlle Mitzy-Dalti (Dorimène).

8. *Les Affaires sont les affaires.* Mlle Clary (Julie).

9. *Le Demi-Monde.* MM. Lambert fils (de Nanjac) et Duflos (Olivier de Jalin).

11. *Le Paon.* M. Roussel (facteur).

13. *La Plus Faible.* M. Laty (Justin).

15. Matinée. Rép. gén. de *Notre Jeunesse.*

16. 1re rep. de *Notre Jeunesse,* c. en 4 a. de M. Alfred Capus. MM. Coquelin cadet (Chartier), de Féraudy (Lucien Briant), Leloir (M. Briant), Berr (Serquy), Duflos (de Clénord), Delaunay (Liverdon), Garry (Davenay), Laty (valet) ; Mlles Bartet (Hélène Briant), Pierson (Laure de Roine), Sorel (Aline de Bernac), Piérat (Lucienne), Faylis (femme de chambre).

23. *L'Etincelle.* M. Dehelly (Raoul de Géran). *Le Gendre de M. Poirier.* M. Laty (domestique).

29. *Le Monde où l'on s'ennuie.* Mlle Clary (Mme de Saint-Réault). *Le Mariage forcé.* M. Siblot (Marphurius).

Décembre.

1er. Reprise de *l'Etourdi*. MM. Berr (Mascarille), Laugier (Anselme), Leitner (Léandre), Dehelly (Lélie), Falconnier (courrier), Ravet (Pandolfe), Dessonnes (Andrès), Siblot (Trufaldin), Brunot (Ergaste); Mlles Garrick (Célie), Mitzy-Dalti (Hippolyte), et du *Legs* avec MM. Truffier (le marquis), Esquier (le chevalier), Croué (Lépine), Mmes Dussane (Lisette), Sisos (la comtesse) et Mitzy-Dalti (Hortense).

8. *On n'oublie pas...* Mlle Clary (Rose). *L'Etourdi*. M. Fenoux (Léandre).

11. 1re rep., à la Comédie-Française, de *la Dernière Idole*, p. en 1 a. de Lépine et Alphonse Daudet. MM. P. Mounet (Ambroix), Falconnier (facteur); Mme Segond-Weber (Gertrude). *Le Legs*. M. Gribouval, débuts (le chevalier).

14. *Phèdre*. Mlle Maille, débuts (Aricie). *Le Jeu de l'amour et du hasard*. Mlle Mitzy-Dalti (Silvia).

15. 1re rep., à la Comédie-Française, de *Trilby*, conte en 1 a. en v. de MM. Lomon et Gheusi. MM. Leitner (Dougal), Croué (Tommy), Dessonnes (Georges d'Argail); Mlles Géniat (Jeannie) et Dussane (Trilby). *Le Demi-Monde*. M. Roussel (domestique).

19. MM. Mayer et Delaunay et Mlle Piérat sont nommés sociétaires.

21. 265e anniversaire de la naissance de Racine. 1re rep. de *Racine chez Arnauld*, à-pr. en 1 a. de M. Serge Basset. MM. Leitner (Arnauld), Fenoux (Boi-

leau), Delaunay (Racine), Gribouval (de Guet), Laty (Champagne); Mlle Fayolle (Mme de Saint-Loup). On donne, en outre, *les Plaideurs* et la reprise d'*Iphigénie*, avec MM. Lambert fils (Achille), P. Mounet (Agamemnon), Hamel (Eurybate), Ravet (Ulysse), Garry (Arcas); Mmes Bartet (Iphigénie), Dudlay (Clytemnestre), Segond-Weber (Ériphile), Roch (Doris) et Lherbay (Ægine).

23. *Notre Jeunesse*. M. Brunot (Serquy).

25. *Le Marquis de Priola*. Mlle Delvair (Mme Le Chesne).

27. 1re répétition d'*Hyacinthe* et de *la Conversion d'Alceste*.





OPÉRA-COMIQUE



1780-1905. — Place Favart.

Directeur, M. Albert Carré (O. ✻).
Administrateur, M. Gandrey.
Secrétaire général, M. Jancey.
Directeur de la scène, M. Albert Vizentini.
Directeur de la musique, M. Luigini (✻).
Chefs d'orchestre, MM. Busser et Picheran.
Directrice de la danse, Mlle Mariquita.

Artistes. MM. Allard, Beyle, Billot, Brun, Carbonne, Cazaux, Cazeneuve, Chalmin, Chevalier, Clément, Cossira (en rep.), Delahaye, Delvoye, Dufranne, Dutilloy. Eloi, Féodorow (en rep.), Fugère (✻), Gautier, Gourdon, Guillamat, Huberdeau. Imbert, Jahn, Maréchal, Mesmaecker, Minvielle, Morati, Muratore, Périer, Renaud (en rep.), Sizes, Soulacroix, Vieuille, Viguié, Zocchi ; Mmes Alda, Argens, Barbin, Bessie Abott, Calvé (en rep.). Caron (en rep.), Marguerite Carré, Cesbron, Cocyte, Cortez, Costès, de Craponne, Daffetye, Duchène, Dumesnil, Friché, Garden, Guionie, Korsoff, Launay, Leclerc, Litvinne (en rep.), Marcy (en rep.), Marié de l'Isle, de Marsan, Mura-

tore, de Nuovina (en rep.), de Padilla, Passama, Pierron Pornot, Rival, Sauvaget, Sigrid Arnoldson (en rep.), Thiéry, Tiphaine, Vallandri, Vauthrin. Danse : Mmes Brianza, Chasles, Dugué, Luparia, Mary, Richaume.

PIÈCES NOUVELLES.

Féminissima, pant. 1 a. Léon Jancey, mus. Gaston Lemaire, 2 r. avec M. Delvoye (Préceptouf), Mmes de Craponne (Potachin) et Richaume (Féminissima), et *Cigale*, b. 2 a. H. Cain, mus. Massenet, 6 r. (4 fév.) avec MM. Mesmaecker (la fourmi), Delahaye (garçon de recettes), Mmes Chasles (Cigale), Dugué (la pauvresse) et Mary (le petit ami).

La Fille de Roland, tr. lyr. 4 a. G. Ferrier, d'ap. la trag. de H. de Bornier, mus. Rabaud (16 mars). MM. Beyle (Gérald), Dufranne (Amaury), Vieuille (Charlemagne), Sizes (Ragenhardt), Allard (le duc Nayme), Huberdeau (Radbert), Viguié (Hardré) ; Mmes Carré (Berthe), Muratore (Geoffroy), Dumesnil (Théobald). 10 r.

Le Cor fleuri, féerie lyr. 1 a. Ephraïm Mikaël et F. Hérold, mus. F. Halphen (10 mai). MM. Muratore (Silvère), Billot (Obéron) ; Mmes Cesbron (Oriane), Vauthrin (Doriette), Argens, de Padilla, Cortez (fées). 9 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA-COMIQUE.

Le Secret de Maître Cornille, op.-c. 1 a. Sivieude d'ap. A. Daudet, mus. G. et J. Parès (13 janv.). MM. Delvoye (Cor-

nille), Jahn (Rémy), Chalmin (Cantagreil), Delahaye (Pascoul); Mmes Daffetye (Livette), Barbin (jeune fille). 2 r.

Le Jongleur de Notre-Dame, miracle 3 a. Léna, mus. Massenet (10 mai), représenté primitivement à Monte-Carlo. MM. Maréchal (Jean), Fugère (Boniface), Allard (prieur), Carbonne (moine poète), Huberdeau (moine sculpteur), Billot (moine peintre), Guillamat (moine musicien), Viguié (moine crieur), Imbert (loustic), Brun (ivrogne), Eloi (chevalier); Mmes Argens et Cortez (anges), Mary (la Vierge). 42 r.

Alceste, tr.-op. 3 a. et 6 tab. le bailli du Rollet, mus. Gluck (30 mai). MM. Beyle (Admète), Dufranne (grand-prêtre), Allard (Hercule), Carbonne (Evandre), Guillamat (Tanato), Huberdeau (oracle), Billot (héraut), Minvielle et Imbert (coryphées); Mmes Litvinne (Alceste), Vauthrin et Cortez (coryphées), petit Henri et petite Thouvinin (fils d'Alceste). Danse : Pas de deux, Mlles Dugué et Richaume. 23 r.

REPRISES.

Le Portrait de Manon, op.-c. 1 a. Georges Boyer, mus. Massenet (2 fév.). MM. Dutilloy (Des Grieux), Cazeneuve (Tiberge); Mmes Dumesnil (le vicomte), Launay (Aurore). 11 r.

Fra Diavolo, op.-c. 3 a. Scribe, mus. Auber (25 mars). MM. Clément (Fra Diavolo), Carbonne (Lorenzo), Gourdon (Mylord), Billot (Mathéo), Mesmaecker

(Beppo) ; Mmes Tiphaine (Zerline), Pierron (Milady). 7 r.

Don Juan, op. 2 a. et 10 tab. Da Ponte, version fr. Durdilly, mus. Mozart (5 nov.). MM. Renaud (Don Juan), Fugère (Léporello), Clément (Ottavio), Delvoye (Mazetto), Huberdeau (le commandeur) ; Mmes Marcy (Dona Anna), Bessie Abott (Zerline), Guionie (Dona Elvire). 10 r.

Le Vaisseau fantôme, op. 3 a. Richard Wagner (28 déc.). MM. Renaud (le Hollandais), Beyle (Erik), Vieuille (Daland), Cazeneuve (le pilote) ; Mmes Friché (Senta), Cocyte (Marie). 2 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Chalet*, 1 a. 5 rep. ; *le Farfadet*, 1 a. 4 ; *le Toréador*, 2 a. 12.
AUBER. *Le Domino noir*, 3 a. 6.
BIZET. *Carmen*, 4 a. 38.
BOIELDIEU. *La Dame blanche*, 3 a. 6.
CHARPENTIER. *Louise*, 4 a. 19.
DEBUSSY. *Pelléas et Mélisande*, 5 a. 6.
DELIBES. *Lakmé*, 3 a. 17.
DONIZETTI. *La Fille du régiment*, 2 a. 9.
GLUCK. *Iphigénie en Tauride*, 4 a. 4.
GOUNOD. *Le Médecin malgré lui*, 3 a. 5 ; *Mireille*, 5 a. 16 ; *Philémon et Baucis*, 2 a. 5.
LALO. *Le Roi d'Ys*, 3 a. 10.
LEROUX (X.). *La Reine Fiammette*, 4 a. 32.
MAILLART. *Les Dragons de Villars*, 3 a. 6.
MASCAGNI. *Cavalleria rusticana*, 2 a. 25.
MASSÉ (V.). *Les Noces de Jeannette*, 1 a. 13.
MASSENET. *Manon*, 5 a. 30 ; *La Navarraise*, 2 a. 1 ; *Werther*, 4 a. 4.

MESSAGER. *La Basoche,* 3 a. 2.
MISSA. *Muguette,* 4 a. 3.
MOZART. *Bastien et Bastienne,* 1 a. 3.
NICOLO. *Les Rendez-vous bourgeois,* 1 a. 11.
PAER. *Le Maître de chapelle,* 1 a. 1.
PUCCINI. *La Vie de Bohême,* 4 a. 14.
REYER. *Maître Wolfram,* 1 a. 1.
ROSSINI. *Le Barbier de Séville,* 4 a. 7.
THOMAS (A.). *Le Caïd,* 2 a. 3; *Mignon,* 3 a. 19.
VERDI. *La Traviata,* 4 a. 12.

En tout, 44 pièces.

Signalons, en outre, les débuts de Mlle Alda dans *Manon* (Manon), le 23 fév.; de M. Billot dans *Louise* (le père), 4 mars; de M. Féodorow dans *Iphigénie* (Pylade), 21 avril; de M. Chevalier dans *Mireille* (Vincent), 3 sept.; de Mme Guionie dans *la Traviata* (Violetta), 16 sept.; de Mlle Vallandri dans *Mireille* (Mireille), 18 sept.; de Mlle Duchène dans *Mignon* (Mignon), 22 sept.; de M. Zocchi dans *la Vie de Bohême* (Rodolphe), 2 oct.; de Mlle Cocyte dans *Louise* (la mère), 6 oct.; de MM. Morati et Cazaux dans *Cavalleria rusticana* (Torrido et Alfio), 7 oct.; de Mlle Rival dans *le Roi d'Ys* (Margared), 17 oct., et de Mlle Bessie Abott dans *Lakmé* (Lakmé), 20 oct. Notons aussi les représentations de Mme de Nuovina et de M. Cossira dans *Carmen* (Carmen et Don José), 1er fév.; de Mme Caron dans *Iphigénie* (Iphigénie), 3 avril; de Mme Sigrid Arnoldson dans *Mignon* (Mignon), 19 avril, et de Mlle Calvé dans

Carmen (Carmen), 18 mai. Ont joué pour la première fois : le 8 janv., Mlle Korsoff, Manon dans *Manon ;* le 16, MM. Dufranne et Billot, Mmes Friché et Carré, Karnac, St-Corentin, Margared et Rozenn dans *le Roi d'Ys ;* le 22 janv., M. Clément, Danielo dans *la Reine Fiammette ;* le 3 avril, Mlle Pornot, Lakmé dans *Lakmé ;* le 12 avril, M. Clément, Mylio dans *le Roi d'Ys ;* le 22 mai, M. Gautier. Danielo dans *la Reine Fiammette ;* le 3 sept., Mlle Costès, Taven dans *Mireille ;* le 11 sept., Mlle Pornot, Mireille dans *Mireille ;* le 17 sept., Mme Carré, Manon dans *Manon ;* le 3 oct., Mlle Costès, Brigitte dans *le Domino noir ;* le 7 oct., Mmes Duchène et Vallandri, la mère et Lola dans *Cavalleria rusticana,* et le 22 oct., M. Zocchi, Danielo dans *la Reine Fiammette.*

Mentionnons également quatre représentations extraordinaires dans lesquelles on a donné : le 4 fév., *Bastien et Bastienne,* le 2e a. de *Don Pasquale* et la 1re rep. des *Danses alsaciennes*, intermède mus. Levadé, de *Cigale,* et de *Féminissima ;* le 26 mai, le 1er acte du *Médecin malgré lui,* le 5e de *Ruy Blas,* le 2e de *la Princesse de Bagdad,* des scènes du *Jeu de l'amour et du hasard,* de *Don Juan* de Molière et de *Henri VIII ;* le 31 oct., *la Tosca,* chantée en italien par MM. de Marchi, Scotti et Mme Eames (Mario, Scarpia et Floria Tosca). Rappelons la millième représentation de *Carmen* donnée, le 23 déc., et suivie d'une poésie de Jean Riehepin, *Pour la mil-*

lième de Carmen, dite par Mlle Bartet, et du chœur des *Pêcheurs de perles.*

Recettes de l'année : 2,259,593 fr. 35 c. pour 354 rep. dont 52 en matinées ; la plus élevée (9,860 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 mai, avec *Carmen.* Dans ce tableau ne sont pas comprises les représentations populaires du *Domino noir,* 8 rep., des *Dragons de Villars,* 13, de *la Fille du régiment,* 3, de *Lakmé,* 20, du *Médecin malgré lui,* 3, de *Mignon,* 1, de *Mireille,* 22, et de *la Traviata,* 18, données, du 8 octobre au 31 décembre, par la troupe de l'Opéra-Comique, aux théâtres de Montparnasse, de Grenelle et des Gobelins.





ODÉON



1805-1905. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. Paul Ginisty (O. ✻).
Secrétaire général, M. Fonville.
Régisseur général, M. Dherbilly.

Artistes, MM. Albert, Berger, Burguet (en rep.), Cazalis, Cornaglia, Cornély, Coste, Darras, Daumerie, Debos, Décard, Dorival, Duparc, Garnier (en rep.), Gémier (en rep.), Godeau, Gorde, Janvier, Kemm, A. Lambert père, Liser, Marie, Marié de l'Isle, Maxudian, Revel, Roger, Séverin, Sterny, Taldy, Terrier, Violet; Mmes Bady (en rep.), Bonnet, Calvill, Carlier, Darthy, Dehon, Derives, Desvergers, Doll, de Dosmes, Duran, Even, de Fehl, R. Félix, Félyne, Fromant, Kesly, Maille, Marcilly, Mégard (en rep.), de Miramon, de Pouzzols St-Phar, Rabuteau, de Raisy, Rémy, Rosni-Derys, Sergine, Spindler, Sylvie, Taillade, Tessandier, Thomsen.

PIÈCES NOUVELLES.

Est-il bon? Est-il méchant? p. 3 a. Degouy d'ap. Diderot (7 janv.). MM. Kemm (Harduin), Séverin (de Crancey),

Liser (des Renardeaux), Revel (Poultier), Violet (de Surmont), Sterny (Picard), Berger (Flamand) ; Mmes Bonnet (Mme de Vertillac), Marcilly (Mme de Chépy), Félyne (Mme Bertrand), Duran (Mlle Beaulieu), Rémy (Mlle de Vertillac), petite Grey (Bimbin). 3 r.

Le Frisson de la gloire, à-pr. 1 a. en v. Montoya (15 janv.). MM. Violet (Molière), Liser (médecin), Cazalis (abbé), Marie (marquis) ; Mme Fromant (Laforest). 4 r.

L'Ame du passé, c. 1 a. en v. Sonolet, 23 r. avec MM. Cazalis (Brincourt), Roger (Saint-Clair), Mmes Taillade (Aurore), Rémy (Thérèse), Duran (Amaryllis), et *la Seconde Mme Tanqueray,* p. 4 a. Pinero, trad. d'Humières, 39 r. (3 fév.) avec MM. Burguet (Drummle), Kemm (Tanqueray), A. Lambert (Misquith), Séverin (Ardale), Violet (Orreyed), Revel (Gayne), Sterny (Morse), Mmes Bady (Paula), Maille (Ellean), Bonnet (Mme Cortelyon), Carlier (Lady Orreyed) et Clément (Mary).

Anatole, c. 1 a. Paul Perret et V. Janet (20 fév.). 13 r.

Un Vieux Parisien, c. 1 a. Bertol-Graivil (4 mars). 19 r.

Le Révolté, p. 1 a. en v. Yvan (17 mars). 4 r.

La Dette, p. 5 a et un prol. Gavault et Berr (17 mars). MM. Burguet (Paul), A. Lambert (Nantouillet), Janvier (Bonnières), Kemm (Villetanelle), Daumerie (Darnal), Darras (docteur), Liser (François) ; Mmes Tessandier (Pélagie), Sylvie

(Hélène), Thomsen (Mme Bonnières), Doll (Rose). 14 r.

Le Roi Galant, c. dr. 4 a. en v. Marsolleau et M. Soulié (21 avril). MM. Dorival (Condé), Kemm (Henri IV), Daumerie (d'Epernon), Violet (de Termes), Cazalis (des Yveteaux), Revel (Guise), Roger (Roquelaure), Liser (Maître Garo), Décard (Tapinet), Sterny (Bassompierre), Duparc (de Cœuvres), Debos (officier); Mmes Sylvie (Charlotte), Bonnet (Marguerite), Kesly (Philipote), Even (la douairière), de Miramon (la duchesse). 44 r.

Une Trahison, p. 1. Vitoux, 26 r. avec M. Darras, Mmes Fromant, de Miramon et Calvill; *la Divine Emilie,* c. 2 a. Gleize, 18 r. avec MM. Gémier (Voltaire), Coste (du Châtelet), Darras (Keit), Violet (Clairaut), Revel (Saint-Lambert), Cornély (Longchamp), Mmes Marcilly (Mme du Châtelet), Kesly (Mme de Champbonin), et *la Cage,* c. 2 a. Delard, 12 r. (2 juin) avec MM. Séverin (Maurier), Darras (Rostossac), Cazalis (Morisset), Liser (Sourdette), Revel (Fressanges), Taldy (Jean), Mmes Félyne (Suzanne), Rosni-Derys (Lucette) et Duran (Sidonie).

Si Corneille vivait, à-pr. 1 a. en v. Aymon (6 juin). 1 r.

Le Grillon, c. 3 a. de Francmesnil d'ap. Dickens, mus. de scène Massenet (1er oct.). MM. Dorival (John), Janvier (Caleb), Séverin (Edouard), Cazalis (Tackleton); Mmes Sylvie (Dot), Dehon (Mrs Fiedling), Taillade (Bertha), Rémy (May). 20 r.

L'Occasion, p. 1 a. Mérimée, 2 r. avec

M. Marié de l'Isle (Eugénio), Mmes de Pouzols (Maria), Rosni-Derys (Francisca), Derives (Irène), Spindler (Xiména), Fromant (Rita), et *la Déserteuse,* c. 4 a. Brieux et Sigaux, 41 r. (15 oct) avec MM. Gémier (Forjot), A. Lambert (le père noble), Marié de l'Isle (Rametty), Darras (Sabarot), Cazalis (le maître), Duparc (avoué), Roger (Crinoné), Décard (acheteur), Cornély (Fidelaine), Sterny (marchand), Mmes Marcilly (Gabrielle), Sylvie (Pascaline), Even (Hélène), Dehon (Marion), Carlier (Mme Crinoné), de Miramon (Mme Fidelaine), Doll (Mme Heurtier), Calvill (Mme Malcot) et Dorthize (ingénue).

L'Heure espagnole, p. 1 a. en v. Franc-Nohain (28 oct.) avec MM. Darras (Inégo), Cazalis (Gonzalve), Liser (Torquemada), Décard (Ramire) et Mlle Rosni-Derys (Concepcion). 27 r.

Les Nouvellistes, c. 1 a. Renouard (5 nov.). 2 r.

Armide et Gildis, dr. 5 a. et 6 tab. en v. Camille de Sainte-Croix et G. Nadaud (26 nov.). MM. Dorival (Renaud), A. Lambert (Penbrock), Coste (Evrard), Marié de l'Isle (Clotaire), Violet (Gilles de Roussillon), Séverin (Evandre), Godeau (sire Guelf), Maxudian (Odoard), Daumerie (l'Agha), Sterny (Wenceslas); Mmes Even (Gildis). Sergine (Armide), Taillade (Phénicée), Derives (Zahra), Félix (Daoul), Calvill (Zamileh). 30 r.

Marivaudage, c. 1 a. Albert Pujol (1er déc.). 1 r.

Chez Racine, à pr. 1 a. en v. de Gourcuff (21 déc.). 1 r.

REPRISES.

Les Enfants d'Edouard, dr. 3 a. en v. Cas. Delavigne (21 janv.). MM. A. Lambert (Glocester), Dorival (Tyrrel), Violet (Buckingham), Debos (William); Mmes Maille (Édouard V), Sylvie (duc d'York), Darthy (la reine), Desvergers (Lucy), Calvill (Emma), Lainé (Fanny). 5 r.

Les Ménechmes, c. 5 a. en v. Regnard (18 fév.). MM. Cazalis (Mercure), Gorde (Apollon), Revel (Plaute), Coste (Valentin), Darras (Démophon), Dorival (Ménechme), Séverin (le chevalier), Violet (le marquis), Liser (Robertin), Cornély (Coquelet); Mmes Kesly (Finette), Even (Araminthe), de Raisy (Isabelle). 3 r.

Le Misanthrope, c. 5 a. en v. Molière (3 mars). MM. Kemm (Alceste), Coste (Philinte), Violet (Oronte), Marie (Acaste), Revel (Clitandre), Sterny (Dubois); Mmes Marcilly (Célimène), Even (Arsinoë), de Raisy (Eliante). 3 r.

La Passion, dr. 5 a. et 6 tab. Haraucourt, mus. de sc. Bach, adapt. P. et L. Hillemacher (29 mars). MM. Garnier (Jésus), A. Lambert (Anne), Janvier (Judas), Coste (Pilate), Dorival (Lazare), Daumerie (Caïphe), Darras (victimaire), Duparc (Pierre), Cazalis et Taldy (marchands), Violet (centurion), Gorde (Joseph d'Arimathie), Liser (bourreau); Mmes Bady (Madeleine), Darthy (la Vierge), Dehon (Marthe), de Fehl (chœur

des femmes), Rabuteau (Jean), Desvergers et Calvill (femmes). 9 r.

L'Avocat consultant, antérieurement joué sous le titre de *Trop scrupuleux,* c. 1 a. Montoya et André (21 avril). M. Marie (Albert) et Mlle Duran (Marthe). 14 r.

Le Démon du foyer, c. 2 a. George Sand (2 juin). MM. Burguet (le prince), Janvier (le maëstro), Séverin (le marquis), Taldy (maître d'hôtel), Décard (Beppo); Mmes Maille (Camille), de Raisy (Flora), Desvergers (Nina), Lainé (Marotte). 12 r.

Le Tableau du mariage, c. 1 a. Lesage (15 oct.). MM. Violet (Octave), Liser (Pépin), Taldy (Françœur), Cornély (Minutin), Sterny (Scaramouche), Terrier (Arlequin), Berger (laquais); Mmes Duran (Olivette), de Dosmes (Mme Pépin), Spindler (Diamantine). 15 r.

Un certain nombre de ces pièces et de celles qui figurent dans la liste suivante n'ont été jouées qu'aux matinées du jeudi ou aux courtes séances du samedi, de cinq à sept heures. Elles ont été, pour la plupart, précédées de conférences faites par MM. Bernardin, Chantavoine, Chekri-Ganem, Léo Claretie, Deschamps, Dorchain, Ernest-Charles, Franc-Nohain, Funck-Brentano, L. Lacour, A. Sorel, Vanor, Worms, Mmes Brémontier et Dieulafoy.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ANCIENNES.

CORNEILLE. *Le Cid,* 5 a. 2; *le Menteur* (1er et 2e a.) 1.

LA FONTAINE. *Le Florentin,* 1 a. 3.

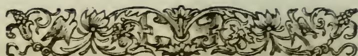
Molière. *L'Avare,* 5 a. 2; *le Dépit amoureux,* 2 a. 3; *l'Ecole des femmes,* 5 a. 3; *l'Ecole des maris,* 3 a. 3; *les Fâcheux,* 3 a. 2; *le Malade imaginaire,* 3 a. 1; *le Médecin malgré lui,* 3 a. 5; *les Précieuses ridicules,* 1 a. 4; *Tartuffe,* 5 a. 2.
Racine. *Andromaque,* 5 a. 1; *Athalie,* 5 a. 3.
Regnard. *Les Folies amoureuses,* 3 a. 2; *le Légataire universel,* 5 a. 1.
Marivaux. *Le Jeu de l'amour et du hasard,* 3 a. 2.
Beaumarchais. *Le Barbier de Séville,* 4 a. 5; *le Mariage de Figaro,* 5 a. 5.
Dubois. *Marton et Frontin,* 1 a. 1.
Vial. *Le Premier Venu,* 3 a. 3.

MODERNES.

Adenis (Eug. et Ad.). *Le Cuvier,* 1 a. 3; *le Jeu du diable,* 2 tab. 19.
Basset (Serge). *Poste restante,* 1 a. 16.
Daudet (A.). *L'Arlésienne,* 5 a. 19.
Fabre (E.). *La Rabouilleuse,* 4 a. 12.
Mitchell (G.). *L'Absent,* 4 a. 38.

Signalons, en outre, des auditions de poésies aux matinées du samedi, et une matinée extraordinaire dans laquelle des artistes étrangers au théâtre ont donné, le 8 déc., *la Dernière Idole, le Mercure galant, le Portefeuille* et la 1re rep. de *Trilby,* conte. 1 a. en v. Lémon et Gheusi.

Recettes de l'année : 519,343 fr. 18 c. pour 363 rep. dont 89 en matinées; la plus élevée (5,811 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *l'Arlésienne.*



GYMNASE

1820-1905. — Boul. Bonne-Nouvelle, 38.
Directeur, M. Alph. Franck.

—

PIÈCES NOUVELLES.

La Chanoinesse, c. 1 a. Louis Artus (3 fév.). 191 r.

Deux Coups de vent, c. 1 a. de Sauvenière (26 avril). 53 r.

Le Friquet, p. 4 a. Gauthier-Villars d'ap. le roman de Gyp (30 sept.). MM. Calmettes (Baugé), Plan (Claparon), Numès (Le Mafflu), André-Hall (Hubert), M. Luguet (Villiers-Neaufles), Dax (Barfleur), Arvel (Tripoly), Collen (Jacobson), Vial, Ramell, Edmond; Mmes Polaire (le Friquet), Dorziat (Yseult), Fonteney (Mme de Vertancourt), Nancray (Mme de Villiers-Neaufles), Eyrre (Mariquita), Claudia (habilleuse). 87 r.

Le Bercail, c. 3 a. Bernstein (13 déc.). MM. Tarride (Landry), Grand (Jacques), Numès (Voisinot), M. Luguet (Angel), André-Hall (Bosquet), Riche (Fontenailles), Arvel (Belgrain), Dax (Lièvre), Collen (Otis), Rouvenat (valet); Mmes Le Bargy (Éveline), Henriot (Julie), Bellanger

(Rosa), Burty (Louli), Sergy (Mme Lormoy), Miéris (Isabelle), Fleurie (Mme Amoretti), Fonteney (Geneviève), Chantenay (Mme Savignac), Dolbeau (Georges). 21 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES

On a joué, en outre, 9 fois *le Droit de la femme,* et 253, *le Retour de Jérusalem* (1er janv.), repris le 5 sept. avec MM. André-Hall (Michel), Vidal (Hœndelsohn), Collen (Emile), P. Edmond (Aubin), Mmes Barthe (Judith), Sergy (Suzanne), Chantenay (Andrée); 52, *le Trottin* (9 janv.). et 50, *les Vacances d'Antoinette,* c. 1 a. Ed. Noël (16 nov.), avec MM. André-Hall et P. Edmond, Mmes Claudia, Eyrre et Didier.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué à la matinée du 28 janv. les 1res rep. du *4e Dragons,* op.-c. 1 a. J. Barbier, mus. Hess, et de *Maison de thé,* b. 1 a. Charbonnel, mus. Mazellier, et à la matinée du 25 juin, *l'Anglais* et les 1res rep. de *Lettres anonymes,* c. 1 a. Gastine, et du *Responsable,* c. 1 a. Ralph et Brun.

Recettes de l'année: 997,394 fr. 50 c. pour 360 rep. dont 50 en matinées; la plus élevée (8,274 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Bercail.*





VAUDEVILLE

1792-1905. — Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.
Directeur, M. Porel (✻).
Secrétaire général, M. Malacan.
Administrateur, M. Ricquier (✻).

PIÈCES NOUVELLES.

Frère Jacques, c. 4 a. Bernstein et P. Véber (6 janv.). MM. Tarride (Jouvenin), Lérand (Chantalard), Numa (Jehan), Baron fils (Me Bellencontre), Monteaux (le duc), Prika (l'amiral), Aussourd (agent), Derval, Bertrand, Lhérys ; Mmes Thomassin (Geneviève), Magnier (Mme Morange), Méry (Flossie), C. Caron (Pauline), Bernou (Valentine), de Bray (Juliette), Netza, Fusier, Glady. 38 r.

Décadence, p. 4 a. Guinon (18 fév.). MM. Lérand (Nathan Strohmann). Dubosc (duc de Barfleur), Colombey (Abraham Strohmann), Gauthier (de Chérancé), Numa (prince de Barfleur), Baron fils (régisseur), Monteaux (de Chanterose), Marié de l'Isle (de Luçon), Prika (Julien), Aussourd (Ismaël), Perret, Derval, Bertrand; Mmes Cerny (Jeannine), Daynes-Grassot

(Mme Strohmann), Bernou (Fanny), Andral (princesse de Luçon), Harlay (duchesse de Sémélé), Villars, Preyle. 48 r.

La Chambre Empire, c. 1 a. Valet (25 fév.). 95 r.

L'Esbroufe, c. 3 a. Hermant (31 mars). MM. Tarride (Belgrand), Lérand (Lambercier), Dubosc (Jobelin), Colombey (Richter), Numa (Raffut), Baron fils (du Bocage), Marié de l'Isle (Hermann), Prika (Schülz), Aussourd (Alexandre); Mmes Desprès (Mme Richter), Regnier (Anna), C. Caron (dame Vogel), Andral (Roseline), Drunzer (Mme Fagette), de Bray (Lili), Harlay (Mathilde). 35 r.

La Troisième Lune, c. 4 a. Mme Grésac et Paul Ferrier (7 mai). MM. Lérand (Kung-Sen), Colombey (Tchéou), Gauthier (Yeen), Numa (Tigre-de-papier), Baron fils (Fou-Pang), Prika (Wang), Aussourd (prestidigitateur); Mmes Thomassin (Si-Si), Daynes-Grassot (Œil-qui-voit-tout), Régnier (Ly), C. Caron (Mme Tchéou), Bernou (Hirondelle), de Bray (Lèvres-de-Soie), Harlay (Océan-de-Jade), B. Méry (Mme Wang), Lebrec (Cœur-d'artichaut), Verlain (Pan-Tié-Tsa), Fusier (Kou-Li). 21 r.

Les Trois Anabaptistes, c. 4 a. Bisson et Berr de Turique (16 sept.). MM. Lérand (Radiguet), Dubosc (Lepailleur), Gauthier (Guillemard), Baron fils (Me Corbeau), Monteaux (Gondoin), Joffre (Marjolin), Vandenne (Dumoulin); Mmes Daynes-Grassot (Me Virginie), Thomassin (Suzanne), Régnier (Colette), C. Caron (Rose).

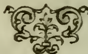
Harlay (Pauline). de Bray (Camille), Welsonn (Pierrette), de Mornand (Me Alice). 62 r.

Maman Colibri, c. 4 a. H. Bataille (8 nov.). MM. Lérand (de Rysbergue), Gauthier (Richard), Brûlé (Georges), Baron fils (Louis Soubrian), Monteaux (Lignières), Joffre (Soubrian père), Grésy (Paulot), Lalbarède (François), Suarès (domestique) ; Mmes Bady (Irène), C. Caron (Mme Ledoux), Andral (Colette), Harlay (Miss Deacon), de Bray (Madeleine), H. Andral (la marquise), de Mornand (Louisa), Welsonn, Becker, Henry, Cruau. 62 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

On a joué, en outre, 3 fois *Au public, les Coteaux du Médoc* et *Germinie Lacerteux* (1er janv.), et 12, *la Robe rouge* (8 fév.) avec, comme nouveaux interprètes, M. Dubosc (Mouzon) et Mme Desprès (Yanetta).

Recettes de l'année : 838,529 fr. 50 c. pour 283 rep. dont 37 en matinées ; la plus élevée (7,856 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Maman Colibri.*





PALAIS-ROYAL

1831-1905. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 73.

Directeur, M. Maurice Charlot.
Secrétaire général, M. Blanchard.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Dragées d'Hercule, p. 3 a. Bilhaud et M. Hennequin (15 janv.). MM. Raimond (Frontignan), Cooper (Lavirette), Lamy (Brackson), Hurteaux (Lartigoul), Bellucci (François), Garnier (Auguste), Grandjean (Leverdier), Gravier fils (vieux monsieur); Mmes Legrand (Mme Bicot), Samuel (Odette), Jousset (Angèle), Faber (Sidonie), Berland (Rosine). 112 r.

Loufoque, c. 1 a. Depré (15 mars). 88 r.

L'*Escapade,* c. 3 a. Berr (18 avril). MM. Raimond (Bourlotte), Cooper (Morterolles), Lamy (Loupiac), Hurteaux (de Caudelancourt), Hamilton (Antonin), Bellucci (un mari), Grandjean (commissaire) ; Mmes Legrand (Mme Guillaumin), Samuel (Lucette), Jousset (Alice), Nobert (Mme Cornusson), Scolt (Andrée), Corciade (Jenny). 23 r.

La Doublure, c. 1 a. Morlhon (8 juil.). 54 r.

Madame X.., v. 3 a. Marot et Depré (22 sept.). MM. Guyon (Robinet), Tréville (Scheppard), Hamilton (Achille), Bouthors (Bassinot) ; Mmes Piernold (Olympia), Janney (Clotilde), Faber (Victorine). 7 r.

Le Maroquin, p. 3 a. Berr de Turique (20 oct.). MM. Raimond (Maréchal), Lamy (Bachorelle), Tréville (D'Esclanchettes), Hamilton (Isidore), Orsy (Célestin); Mmes Legrand (Mme Lecardon), Samuel (Germaine), Demay (Estelle), Bussy (Mme Bachorelle), Janney (Zélie), Corciade (Mme Lapassoir). 37 r.

La Persuasion, c. 1 a. Clairville et José Frappa (21 oct.). 41 r.

Une Affaire scandaleuse, v. 4 a. Gavault et Ordonneau (22 nov.). MM. Lamy (La Bobine), Galipaux (Hector Dandinet), Hurteaux (Jabotin), Guyon (Dandinet), Tréville (Anatole), Hamilton (des Clampettes), A. Marie (Pointillon), Bellucci (le docteur), Grandjean, Jullien, Garnier, Grelé, Scipion ; Mmes Legrand (Mme Jabotin), Samuel (la môme Angora), Demay (Denise), Faber (Noémie), Janney (Mme Edouard), Berland (Clairette), Corciade (Titine), Daly, Lambray. 46 r.

Une Idée de Barineau, v. 1 a. Fernoux (27 nov.). 41 r.

REPRISE.

Family-Hotel, v. 3 a. Gavault, Héros et Millou (8 juil.). MM. Hamilton

(Edouard), A. Marie (Grandbois), Scipion fils (Benvenuto), Marchal (Papaoucen), Garnier (Paturot), Orsy (Eugène), Grelé (Cabassou) ; Mmes Dargis (Clotilde), Lambray (Irma), Berland (Ellèna). 24 r.

On a donné, en outre, 14 rep. de *la Cagnotte* et 33 de *Qui trompe-t-on ici ?* (1er janv.), 5 de *la Marmotte* (4 janv.), 51 de *l'Un pour l'autre* (1er fév.), 11 de *un Fiacre à l'heure* (3 mai), 25 de *la Carotte* (9 mai), 37 d'*une Enquête* et du *Train de Plaisir* (1er juin), et 10 de *Balancez vos dames* (12 sept.).

Recettes de l'année : 610,184 fr. pour 351 rep. dont 38 en matinées ; la plus élevée (6,282 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *une Affaire scandaleuse*.





VARIÉTÉS

1779-1905. — Boulevard Montmartre, 7.
Directeur, M. F. Samuel.
Secrétaire général, M. J. Brasseur.

PIÈCES NOUVELLES.

La Chauve-Souris, op^te 3 a. Paul Ferrier d'ap. Meilhac et Halévy, mus. Johann Strauss (22 avril). MM. Brasseur (Gaillardin), Max-Dearly (Tourillon), Piccaluga (Duparquet), Prince (Léopold), Claudius (Alfred), Simon (Bidard), Batréau (Murray), Duclerc (Ali-bey), Rocher (Ramusin), Dupuis (Cariconi), Darcourt (Yvan) ; Mmes Thévenet (Caroline), Lavallière (prince Orlofski), Saulier (Arlette), Fournier (Flora), d'Orlhac (Miss Maud), d'Yanthis (Toto). 56 r.

On demande une étoile ! c. 1 a. Blondeau et Monréal (24 avril). MM. Petit (Marius), Simon (Durosel), Batréau (Patoche) ; Mmes Lacombe (Stella), Dobrives (Joseph). 54 r.

Monsieur de la Palisse, op^te 3 a. de Flers et de Caillavet, mus. Terrasse (2 nov.). MM. Brasseur (La Palisse), Claudius (Diégo), Alberthal (Bertrand) Vau-

thier (Beni-Zouzou), Bernard (Dominguez), Casella (Pépito), Bergerat (Augustin), Batréau (Saltabadil), Maréchal (Lopez), Rocher (douanier); Mmes Lavallière (Inésita), Laporte (Héloïse), Lanthenay (Dorette), Fournier (Augustine), d'Orlhac (Françoise), Debacker (Lola), Lavernière (Biscotin). 27 r.

La Sonnette d'alarme, p. 1 a. F. Bloch et de Jassaud (26 nov.). 40 r.

REPRISES.

Monsieur Betsy, c. 4 a. Méténier et P. Alexis (5 fév.). MM. Baron (Laroque), Huguenet (François), Max-Dearly (Ludinar), Claudius (Rastelli), Prince (de Castelvieux), Petit (gérant), Demey (reporter); Mmes Réjane (Betsy), Lacombe (Rose), Moulen (Angèle), Delys (dame). 34 r.

Le Homard, c. 1 a. Gondinet (6 fév.). MM. Claudius (Romanèche), Prince (Prosper), Simon (Montacabère); Mmes Fournier (Herminie), Ginette (Estelle). 74 r.

La Boule, c. 4 a. Meilhac et Halévy (7 mars). MM. Huguenet (Paturel), Brasseur (La Musardière), Max-Dearly (Camusot), Prince (Modeste), Petit (Piétro), Claudius (Martineau), Bernard (Cornillon), Simon (régisseur); Mmes Lavallière (Mariette), Rolly (Albertine), Maurel (Mme Pichard), Bordoni (Auguste), Burkel (Ursule), Lacombe (Nina), Fournier (Rosalie). 41 r.

Barbe-Bleue, op.-b. 3 a. Meilhac et Halévy, mus. Offenbach (4 oct.). MM. Chapuis (Barbe-bleue), Simon (Popolani),

Baron (Bobèche), Prince (Saphir), Petit (Oscar) ; Mmes Tariol-Baugé (Boulotte), Lavallière (Hermia), Laporte (Clémentine), Ginette (Rosalinde), Dorlhac (Isaure). 23 r.

La Fille de Madame Angot, opte 3 a. Clairville, Siraudin et Koning, mus. Lecocq (5 oct.). MM. Prince (Pomponnet), Ch. Delmas (Ange Pitou), Simon (Larivaudière), Bernard (Trénitz), Vauthier (Louchard) ; Mmes Saulier (Clairette), Gallois (Mlle Lange), Ginette (Cydalise), d'Orlhac (Mlle Delaunay), Laporte (Amarante). Debacker (Hersilie). 20 r.

Le Petit Duc, op.-c. 3 a. Meilhac et Halévy, mus. Ch. Lecocq (17 nov). MM. Brasseur (Frimousse), Vauthier (Montlandry), Maréchal (de Navailles) Batréau (Bernard) ; Mmes Saulier (Raoul), Magnier (Mme de Chateau-Lansac), Ginette (Roger), de Léka (Gérard), Rolla (Julien), Favart (la petite duchesse). 16 r.

La Vie parisienne, opte 4 a. Meilhac et Halévy, mus. Offenbach (7 déc.). MM. Baron (Bobinet), Brasseur (le Brésilien), Claudius (de Gondremarck), Petit (Urbain), Simon (de Gardefeu), Bergerat (Joseph) ; Mmes Tariol-Baugé (Gabrielle), Berty (Metella), Fournier (Pauline), Ginette (la baronne). 14 r.

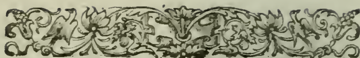
L'Œil crevé, opte 3 a. Hervé (30 déc.). MM. Petit (le bailli), Brasseur (le grand-duc), Claudius (Gérome), Prince (le marquis), Maréchal (Chavassus), Batréau (la sentinelle), Girod (Alexandrivore), Bergerat (Ernest) ; Mmes Tariol-Baugé

(Dindonnette), Pernyn (Fleur de noblesse), Laporte (la marquise), Ginette (Eclosine). 2 r.

On a donné, en outre, 39 rep. d'*une Dette pressée* et de *Paris aux Variétés* (1er janv.), et 56 du *Choix d'une carrière* (5 oct.).

Recettes de l'année : 1,121,587 fr. 50 c. pour 271 rep. dont 26 en matinées ; la plus élevée (11,771 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Vie parisienne*.





PORTE-SAINT-MARTIN



1822-1905. — Boulevard Saint-Martin.
Directeurs, MM. Clèves et Clerget.
Secrétaire général, M. Rateau.



PIÈCES NOUVELLES.

Falstaff, p. 5 a. et 7 tab. en v. Jacques Richepin (28 janv.). MM. Clerget (Falstaff), H. Krauss (Harry), Léon Noël (Page), Maxence (le roi), Déan (Slender), Poggi (Gué), Ginesty (Warwick), Véret (Veau), Frère (Poins); Mmes Didier (Anna), Legat (Mrs Page), Aubry (Mrs Gué), Perrot (Quickly), Pannetier (Nelly), Nancray (Dole). 42 r.

Electra, p. 5 a. Perez Galdos, adapt. Paul Milliet (20 mai). MM. de Max (Pantoya), Duquesne (della Ronda), Clerget (Maxime), Léon Noël (Urbain), Maxence (de Cuesta), Liabel (Félix), Bosc (Mario), Cambey (Joseph); Mmes Gauthier (Electra), J. Brindeau (Perfecta), Mignot (sœur Dorothée), Nancray (Lina). 185 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Les Chevaliers du brouillard, dr. 5 a. d'Ennery et Bourget (28 mars). MM.

Léon Noël (Wood), Maxence (Nild), Duval (lord Rowland), Capellani (Darrel); Mmes Brindeau (Mistr. Sheppard), Brille (Jack), Mignot (Cécily). 28 r.

Monte-Cristo, dr. 5 a. et 12 tab. A. Dumas et Maquet (21 avril). MM. Duval (Dantès), Jorge (Morel), Maxence (l'abbé Faria), Léon Noël (Caderousse); Mmes Gauthier (la Carconte), Mignot (Julie), Pannetier (Mme Morel), Bril (Mercédès). 31 r.

Napoléon, dr. épop. 6 a. L. Martin-Laya (10 nov.). MM. Duquesne (Napoléon), Maxence (Fouché), Liabel (Lucien Bonaparte), Volney-Charlet (Cambronne), Lebrun (Talma), Ferrier (Ney), Léon Noël (Talleyrand). Poggi (le nonce), de Nerty (Lannes) ; Mmes Malvau (Lætitia), Barbier (Joséphine), Mignot (Marie-Louise), Depentier (Caroline). 60 r.

On a joué, en outre, 21 fois *Gil Blas de Santillane,* 8 *Il y avait un arrêt à Dijon* et *Cadet-Roussel* (1er janv.), et 29 *le Courrier de Lyon* (4 mars).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont donné, le 30 mai, en rep. extraordinaire, *Jean-Marie, Grisette et Trottin* et *Aladin.*

Recettes de l'année : 614,690 fr. 25 c. pour 405 rep. dont 46 en matinées; la plus élevée (5,345 fr. 50 c.) a été réalisée, à la mat. du 20 nov., avec *Napoléon.*



AMBIGU

1829-1905. — Boulevard Saint-Martin.
Directeur, M. Grisier.
Secrétaire général, M. Sébille.

PIÈCES NOUVELLES.

La Baillonnée, dr. 2 parties et 8 tab. P. Decourcelle (30 mars). MM. Brûlé (Christian), Dieudonné (de Revel), Laroche (Henri), Etiévant (Taverny), Villa (Anatole), Monteaux (Raymond) ; Mmes Mégard (Pauline), Cheirel (Riquette), Canti (Thérèse), Moïna Clément (la patronne), Dauville (Annie), Rolland (l'anglaise), Derives (Isabelle), Leduc (Germaine). 95 r.

Les Cambrioleurs de Paris, p. 5 a. et 8 tab. Kéroul et Gardel-Hervé, mus. de sc. Thony (24 juin). MM. Laroche (de Nersant), Etiévant (Raistol), Villa (Poil de brique), Bartel (Gombart), Morton (Ver de vase), Liézer (Louvard), Schœler (Gilbert) ; Mmes Cassive (Léda), Harlay (Suzette), Canti (Mme Rousselet), Moïna Clément (Mme Pichois), Danville (Florence), Arnous-Rivière (Miss Crampton). 108 r.

Le Crime d'Aix, p. 5 a. et 8 tab. Pujol, Decori et Holacher (3 déc.). MM. Nertann (papa Gérard), Volny (Lucien), Caillard (Raymond), Villa (Dupotin), Liézer (le général), Moreau (Leroy), Moret (le notaire) ; Mmes Cassive (Rose Pompon), Canti (Mme Gérard), Dauville (Tubéreuse), Yriex (Hélène), de Cerny (Mme Leroy), Georges (Françoise), Dherblay (Zoé). 34 r.

REPRISES.

Nana, dr. 5 a. et 10 tab. W. Busnach d'ap. le roman de Zola (6 fév.). MM. Laroche (Muffat), Renot (Steiner), Etiévant (Philippe Hugon), Daurais (Georges), Dieudonné (marquis de Chouard), Villa (La Faloise), Moreau, Moret; Mmes Cassive (Nana), Honorine (Pomaré), Alex (Zoé), Mouret (Mme (Hugon), Rolland (Mme Lerat), Dauville (Mme Maloir), Chapelas (Simonne), Grandjean (Blanche). 58 r.

Le Christ, dr. 6 tab. Grandmougin (1er avril). MM. Segond (le Christ), Darlay (Judas), Liézer (Pilate), Desmares (Zénon) ; Mmes Devoyod (Marie-Madeleine), A. Laurent (la Vierge), Herland (Aïssa), Dorny (ange). 1 r.

Le Tour du monde d'un enfant de Paris, p. 5 a. Morel (20 oct.). MM. Villa (Albert), Liézer (Pizzicato), Coste (Santino), Moreau (Jobson), Moret (Cornebec), Favey (Théodule) ; Mmes Canti (Mercédès), Yriex (Cécilia), Georges (supérieure), Vallier (Thérésine). 50 r.

On a donné, en outre, 41 rep. de *la Citoyenne Cotillon* (1er janv.), et 24 de *la Fille du garde-chasse* (29 sept.).

Recettes de l'année : 552,043 fr. 50 c. pour 411 rep. dont 56 en matinées ; la plus élevée (4,762 fr.) a été réalisée, le 23 oct., avec *le Tour du monde d'un enfant de Paris*.





GAITÉ

1762-1905. — Square des Arts-et-Métiers.
Directeurs, MM. Isola, puis Hertz et J. Coquelin.
Secrétaire général, M. Delilia.

PIÈCE NOUVELLE.

La Montansier, p. 4 a. de Caillavet, de Flers et Ibels-Joffrin (24 mars). MM. Coquelin (Saint-Phar), Jean Coquelin (de Rochefette), Candé (Neuville), Volny (de Noailles), Mayer (Saint-Just), Péricaud (Verteuil), Gravier (Cossé), Rozenberg (Richelieu), Grammont (Philippe), Walter (Baptiste), Monteux (Fritz), Frère (abbé de Bouyon) ; Mmes Réjane (La Montansier), Bouchetal (Mme Montansier), Brésil (Mlle Sénédor), Maupin (Mlle Rose), Bernay (Mlle Truffault), Derval (Mme Trial). 76 r.

REPRISES.

Un Lycée de jeunes filles, v. 3 a. et 4 tab. A. Bisson, mus. L. Gregh (1er juil.). MM. Régnard (Cavenecadas), Fernal (Raoul), Guyon (Simplice), Bardès (Barbignac), Adam (Gateclou), Person (Planpin); Mmes

Legrand (Polymnie), Montbron (Tambourine), Doriel (Valentine), Crisafulli (Suzette), Hégée (Titine). 58 r.

Fanfan la Tulipe, op.-c. 3 a. Ferrier et Prével, mus. Varney (14 sept.). MM. Régnard (Cotonnet), L. Noël (Fanfan), Soums (Michel), Muffat (La Pacaudière), Adam (Marcassu) ; Mmes Simon-Girard (Pimprenelle), Chantenay (Florise), Demoulin (Madeleine), Hégée (Clarisse), Dartois (Brigitte). 63 r.

La Cigale et la Fourmi, op.-c. 3 a. et 10 tab. Chivot et Duru, mus. Audran (10 nov.). MM. Dalcourt (Frantz), Soums (Vincent), Muffat (le duc), Larbaudière (Guillaume), Régnard (Mathias) ; Mmes Simon-Girard (Thérèse), Leclerc (Charlotte), de Roskilde (la duchesse). 63 r.

Le Bourgeois gentilhomme, p. 5 a. Molière (22 déc.). MM. Coquelin (Jourdain), Galipaux (Covielle), Jean Coquelin (maître de philosophie), Volny (Cléonte), Rozenberg (maître à danser), Péricaud (maître tailleur), Monteux (Dorante) ; Mmes Ugalde (Nicole), Darthy (Dorimène), Bouchetal (Mme Jourdain), Mylo d'Arcyle (Lucile). 2 r.

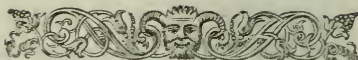
On a donné, en outre, 9 rep. d'*Hérodiade* et 12 de *la Juive* (1er janv.), 13 de *Messaline* (2 janv.), et 82 de *Cyrano de Bergerac* (2 fév.), avec Mme Laparcerie (Roxane).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué : le 5 mai, *Rosalie*, *l'Etoile en chambre*, *les Précieuses ridicules* et *Chonchette ;* le 1er déc., le 1er acte d'*Iphigénie*,

les 2es actes de *l'Ecole des femmes* et de *Divorçons,* le ballet de *Don Juan* et 2 pièces nouvelles : *une Journée à Paris*, prologue 1 a. Germain et Moncousin mus. Clérice, et *la Maison des comédiens,* à-pr. Redelsperger.

Recettes de l'année : 1,008,498 fr. pour 380 rep. dont 61 en matinées ; la plus élevée (10,027 fr.) a été réalisée, le 26 mars, avec *la Montansier*.





CHATELET



1861-1905. — Place du Châtelet.
Directeur, M. Fontanes.
Secrétaire général, M. A. Charlot.



PIÈCE NOUVELLE.

Monsieur Polichinelle, p. 4 a. et 22 tab. Decori et Darlay (16 oct.). MM. P. Fugère (Pickwick), Pougaud (Paul), Daragon (Nana-Saïb). Etiévant (Morton, Wickson), Teste (Hamilton), Garay (Kalagani), Ardot (Gaëtan), Holden, Maire, Bressont, Renez; Mmes Dallet (Maggy), Maud Amy (Lucy), Reinaldy (Raya), Feugère (Ketty), petites Germaine et Stella. 75 r.

RÉPERTOIRE.

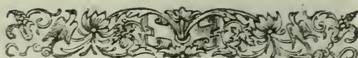
On a joué, en outre, 104 fois *l'Oncle d'Amérique* (1er janv.), 29 *les Cinq sous de Lavarède* (29 mars), 58 *Michel Strogoff* (23 avril), 87 *les Pirates de la savane* (4 août), et 13 *le Tour du monde en 80 jours* (14 déc.).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué : le 25 mars, *la Revanche d'Iris, la Cigale chez les fourmis* et *l'Avancement ;*

le 10 juil., *Dormons, veux-tu?* c. nouv. 1 a. Sébille et Moche.

Recettes de l'année : 1,282,013 fr. 50 c. pour 367 rep. dont 72 en matinées ; la plus élevée (14,696 fr.) a été réalisée, à la matinée du 2 janv., avec *l'Oncle d'Amérique.*





RENAISSANCE



1873-1905. — Boulevard Saint-Martin.
Directeur, M. Guitry.
Secrétaire général, M. Mussay.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Le Mannequin d'osier, c. 4 a. et 8 tab. Anatole France (22 mars). MM. Guitry (Bergeret), Boisselot (Mazure), Magnier (Roux), Nertann (Cassignol), Arquillière (Pied-d'Alouette), Noizeux (Chanteclair), Larmandie (Laclaverie), Delorme (Ledoux), Laforest (Lantaigne), Blissett (de Gromance), Candol, Perrin, Cailloux, Thoulouze, Gabry, Lecœur, Merly, Pottier ; Mmes Bruck (Mme Bergeret), Heller (Juliette), Margel (Pauline), Samary (Zoé), L. Colas (Euphémie), Bossa (Mlle Rose), Lysès (Mme de Gromance), Béryl (Mme Torquey), Schmitt (blanchisseuse). 33 r.

Les Malefilâtre, c. 2 a. de Porto-Riche (28 avril). MM. Guitry (Philippe), Calmettes (Gratien), Boisselot (M. Lelièvre), Arquillière (Malefilâtre), Noizeux (Cornet) ; Mmes Margel (Jacqueline), Samary (Rosalie), Lysès (Charlotte), petite Made-

leine (Rosine), petite Germaine (Rosette). 21 r.

L'Escalade, c. 4 a. et 5 tab. Donnay (5 nov.). MM. Guitry (Soindres), Guy (Boisdugand), Arquillière (Le Testard), Noizeux (Menkjer), Coquet (Galbrun), Candol (Collette), Lorcey (Raymond), Laforest (Eugène) Cailloux (Adrien); Mmes Brandès (Cécile), Darcourt (Mme Lampervier), M. Caron (Gabrielle), Dorziat (Suzanne), Heller (Charlotte), Ryter (Mme Galenizzi), Marka (Louise), Mermieux (Julie). 64 r.

REPRISE.

Amoureuse, c. 3 a. de Porto-Riche (28 avril). MM. Guitry (Etienne), Calmettes (Pascal); Mmes Brandès (Germaine), M. Caron (Catherine), Heller (Madeleine), Ryter (Mme de Chazal), Lysès (Mme Henriet). 21 r.

On a donné, en outre, 84 rep. de *l'Adversaire* (1er janv.), et 10 de *la Châtelaine* (14 mai).

Recettes de l'année : 609,090 fr. 50 c. pour 214 rep. dont 18 en matinées; la plus élevée (7,428 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *l'Escalade*.





THÉATRE ANTOINE

1868-1905. — Boul. de Strasbourg, 14.
Directeur, M. Antoine (✠).
Secrétaire général, M. Adolphe Mayer.

PIÈCES NOUVELLES.

La Preuve par deux, c. 1 a. Thorel (9 janv.). 39 r.

Papa Mulot, c. dr. 3 a. Robert Charvay, 21 r. avec MM. Antoine (Mulot), Matrat (Pichéry), Signoret (Me Letourneur), Desfontaines (William), Mosnier (Dumersan), Berthier (clerc), Mmes Miller (Mme Mulot), L. Colas (Justine), Lion (Marie), et *l'Assassinée,* c. 4 a. Grenet-Dancourt d'ap. la nouvelle de G. Bergeret, 21 r. (12 fév.), avec MM. Antoine (Verdier), Matrat (Me Lesours), Signoret (Richard), Desfontaines (Thibault), Degeorge (président), Mosnier (Duval), Tunc (commissaire), Berthier (Jean), Saverne (chef du jury), Verse (Benjamin), Tervil (greffier), Mmes Miller (Mme Duval), L. Colas (Irma), Le Brun (Zaza), Van Doren (Lili).

Le Vieil Ami, c. 1 a. Magre, 102 r., et *Oiseaux de passage,* p. 4 a. Donnay et Descaves, 130 r. (4 mars), avec MM. Antoine

(Guillaume), Chelles (Grégoriew), Grand (Julien), Matrat (Charles), Signoret (Zakharine), Tunc (facteur), Verse (Joseph), Mmes Mellot (Tatiana), Van Doren (Véra), Grumbach (Mme Lafarge), Méry (Georgette), Miller (Mme Dufour), Denège (Louise), Barsange (Julie).

La Main de singe, conte dr. 3 tab. Parkers et Jacobs, adapt. Nunès, avec MM. Antoine (White), Desfontaines (Morris), Bernard (Herbert), Mosnier (M. Sampson) et Mme Miller (Mme White), 67 r.; *Discipline*, p. 2 a. de Conring, adapt. J. Thorel, avec MM. Chelles (de Besser), Signoret (le colonel), Desfontaines (Marck), Mosnier (de Bosen), Vargas (de Warth), Saverne (de Glocke), Bernard (Raster), J. Adès (de Krone), Verse (Bauer), Defresne (Koehler), Lauff (Schuster), 77 r., et *Asile de nuit,* c. 1 a. Max Maurey (13 oct.), avec MM. Antoine (le directeur), Signoret (Haps) et Desfontaines (Ma Soupe), 66 r.

Le Roi Lear, p. 28 sc. Shakespeare, trad. P. Loti et Védel, mus. de sc. Missa (5 déc.). MM. Antoine (Lear), Signoret (un fou), Marquet (duc d'Albany), Desfontaines (comte de Kent), Mosnier (Gloster), Vargas (Edmond), Capellani (Edgar), Saverne (duc de Cornouailles), Bernard (roi de France), J. Adès (Oswald), Jeandrieu (un chevalier) Verse et Lauff (messagers), Defresne et Merville (serviteurs), Blondeau (duc de Bourgogne), Mayen, Alexandre; Mmes Méry (Cordélia), Lion (Goneril), Brille (Régane). 19 r.

REPRISES.

L'Assomption de Hannelé Mattern, p. 2 tab. Hauptmann, trad. Thorel. mus. de sc. Gabriel Marie, 2 r. avec MM. Vargas (Gotwald), Desfontaines (le petit tailleur), Degeorge (Hanke), Mosnier (Berger), Saverne (Mattern), Tunc (docteur Wachler), Berthier (Pleschke), Verse (Seidel), Jullien (homme du peuple), Mmes Méry (Hannelé), Barny (Tulpe), de Nys (la mère), Merville (sœur Martha), Marley (Hete), Barsange, Le Brun, Besson (femmes), et *l'Amante du Christ,* sc. 1 a. en v. Darzens, 1 r. (1er avril), avec MM. Marquet (le Christ), Desfontaines (Judas), Saverne (Simon), Tunc (Thomas), Mmes Van Doren (Miriam), Ellen Andrée (vieille), Mahxance (femme de Simon).

Jacques Damour, p. 1 a. Hennique (2 mai). MM. Antoine (Damour), Signoret (Berru), Mosnier (Sagnard); Mmes Grumbach (Félicie), Marley (Françoise), petite Henriette (petite Pauline). 1 r.

La Puissance des ténèbres, dr. 5 a. et 6 tab. Tolstoï, trad. Pavlovsky et Méténier (30 mai). MM. Antoine (Akim), Marquet (Nikita), Signoret (Mitrich), Mosnier (Piotr), Desfontaines (l'ouriadnick), Degeorge (mari de Marina), Berthier (père du fiancé), Tunc (cocher), Verse (fiancé d'Akoulina), Saverne (staroste), Jullien (garçon d'honneur); Mmes Van Doren (Anicia), Grumbach (Matriona), Lion (Akoulina), Méry (Marina), Miller (Mavra), Lebrun (Marfa), Barsange (marieuse), Besson et Marley (jeunes filles). 5 r.

RÉPERTOIRE.

L'Article 330, 2 r. ; *la Bonne Espérance*, 1 ; *l'Enquête*, 10 ; *Grasse matinée*, 3 ; *les Honnêtes Femmes*, 3 ; *l'Honneur*, 1 ; *l'Indiscret*, 3 ; *la Mariotte*, 59, *la Matérielle*, 15 ; *Maternité*, 51 ; *M. le duc d'Enghien*, 1 ; *la Paix chez soi*, 51 ; *la Parisienne* avec Mlle Rolly (Clotilde), 11 ; *Petite Femme*, 21 ; *les Revenants*, 7 ; *Son Petit Cœur*, 1 ; *le Supplice du silence*, 2, et *le Voiturier Henschel*, 1. Quelques-unes de ces pièces ont été précédées de conférences de MM. Nozière, Vanor, Ernest-Charles et Descaves.

On a donné enfin, le 24 mars, en rep. extraord., *la Grève des forgerons*.

Recettes de l'année : 826,030 fr. 45 c. pour 323 rep. dont 50 en matinées ; la plus élevée (3,825 fr.) a été réalisée, le 31 déc., avec *le Roi Lear*.





THÉATRE SARAH BERNHARDT

1862-1905. — Place du Châtelet.
Directrice, Mme Sarah Bernhardt.
Secrétaire général, M. Juë.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Festin de la mort, dr. 1 a. A. de Castellane (14 janv.). MM. Desjardins (Maujourdin), Decœur (André Chénier), Deneubourg (de Montrond), Céalis (Roucher), Krauss (Pascal); Mmes Sarah Bernhardt (Mme Maujourdin), Lecointe (Mme de Coigny). 2 r.

Le Rosier blanc, p. 1 a. en v. de Lavigerie (11 fév.). 2 r.

Varennes, p. 6 tab. Lavedan et Lenôtre (23 avril). MM. Guy (Léonard), Magnier (de Fersen), Desjardins (Barnave), Chameroy (Louis XVI), Decœur (Drouet), Durec (Lafayette), Deneubourg (de Choiseul), Gerval (Monsieur), Céalis (Bayon), Lacroix (Destez), Laurent (de Briges), Krauss (M. Sauce), Volnys (de Romeuf); Mmes Sarah Bernhardt (Marie-Antoinette), Dufrène (Mme de Rochereul), Patry (Mme

Sauce), Kerwich (Mme de Tourzel), Seylor (Mme Brunier), Boulanger (Toinette), Cerda, Rosy. 51 r.

Par le fer et par le feu, dr. 5 a. et 11 tab. Maurice Bernhardt et Kozakiewicz d'ap. le roman de Sienkiewicz (22 oct.). MM. Huguenet (Zagloba), Desjardins (Bohun), Laroche (Yaréma), Decœur (Krétuski), Durec (Longinus), Scheler (Wolodowski), Puylagarde (Rendiane), Lacroix (Mosiek), Fuchet (Charlamp), Dacquié, Mathillon, Richard; Mmes Méa (princesse Kurciewicz), Robinne (Hélène), Cerda (Basia), Marga (Xénia), Lecointe (Anne). 73 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Polyeucte, tr. 5 a. Corneille (14 janv.). MM. de Max (Polyeucte), Desjardins (Sévère), Gerval (Néarque), Durec (Félix), Fuchs (Albin), Dara (Flavian); Mmes Moreno (Pauline), Marcya (Stratonice). 2 r.

Bohémos, fant. 1 a. en v. Zamacois (28 janv.) primitivement jouée à Monte-Carlo, avec M. Desjardins (Peruvone), Mmes Sarah Bernhardt (Bohémos) et Kerwich (Léonida), 5 r., et *la Femme de Claude*, p. 3 a. A. Dumas fils, avec MM. Desjardins (Claude), Chameroy (Cantagnac), Deneubourg (Antonin), Piron (Daniel), Mmes Dufrène (Césarine), Kerwich (Edmée), Seylor (Rébecca), 2 r.

On a donné en outre : *la Sorcière* (1er janv.), 122 r. ; *la Dame aux camélias* (7 janv.), 10 ; *Magda* (11 fév.), 2 ; *la*

Samaritaine (25 fév.), 4, et *l'Aiglon* (1er oct.). 11.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué : le 29 janv., *la Nuit d'octobre* et la 1re rep. de *Jack*, c. 1 a. Hem et Mme de Causse ; le 5 fév., *le Mariage forcé* et le 4e acte de *Brand* ; le 2 mars, *le Réveillon alsacien*, le 2e acte de *la Fille du régiment* et la 1re rep. de *l'Escarpolette*, p. 1 a. Lounsberg, trad. Nigoud ; le 14 avril, *Rigoletto* chanté en italien par MM. Caruso (le duc), Renaud (Rigoletto), Arimondi (Sparafucile), Aumonier (Monterone), Chalmin (Marcello), Mmes Cavalieri (Gilda) et Thévenet (Madeleine) ; le 15 déc., *la Nuit de mai*, *l'Heure espagnole*, *Asile de nuit*, *le Baiser* et le 3e acte de *Mignon*.

Recettes de l'année : 1,212,982 fr. pour 282 rep. dont 52 en matinées ; la plus élevée (10,675 fr.) a été réalisée, le 2 janv., avec *la Sorcière*.





BOUFFES - PARISIENS

1857-1905. — Rue Monsigny.
Directeur, M. Armand Bour.
Secrétaire général, M. Magre.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Gardien pour dames seules, c. 1 a. Iung, 47 r., et *l'Embarquement pour Cythère,* c. 4 a. en v. Veyrin (13 oct.), pour la réouverture, avec MM. H. Krauss (le chevalier), Bour (Hénault), Rivers (de Rohan), Villé (Frontin), Colin (de Nivernais), Schœffer (Grimm), Daultry (l'abbé), Pradaly (d'Argenson), Mmes Yahne (Pomponnette), Leblanc (Lise), Giesz et Mellac (soubrettes), 47 r.

Un Honnête Homme, p. 1 a. Bracco et Lécuyer, 37 r., et *la Fin de l'amour,* fant. 4 a. Bracco, 14 r. (24 nov.), avec M. H. Krauss et Mlle Yahne.

L'Inévitable, c. 1 a. de Buysieulx et Max, 22 r., et *Rabelais,* c. 3 a. en v. A. du Bois, 23 r. (11 déc.), avec MM. Bour (Rabelais), H. Krauss (Angelot), Francès (le chanoine), Pradaly (le comte), Mmes Fériel (la comtesse), Barbieri (Mlle d'En-

traves), Leblanc (Dolly) et Perrot (dame Rose).

On a donné, en outre, 3 rep. de *Don Piétro Caruso.*

Recettes de l'année : 93,376 fr. 50 c. pour 85 rep. dont 12 en matinées ; la plus élevée (3,777 fr.) a été réalisée, le 24 déc. avec *Rabelais.*





FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1905. — Rue de Bondy, 40.
Directeur, M. Richemond.
Secrétaire général, M. Debrenne.

PIÈCES NOUVELLES.

Une Nuit de noces, v. 3 a. Kéroul et Barré (2 fév.). MM. Milo (Laverdet), Bouchard (Durosel), Bert (Duportalle), Modot (brigadier), Prévost (Sorbier), Garbagni (Henri), Six (Dubois), Rivier (Batinot) ; Mmes Guitty (Mme Duportalle), Yrven (Sidonie), Clairville (Simone), Yriex (Valentine). 319 r.

Mme l'Ordonnance, v. 3 a. Chancel (20 déc.). MM. Matrat (le colonel), Milo (Victorien), Rouvière (Chantenay), Bouchard (Coffinard), Modot (Dupont) ; Mmes Leriche (Pépita), Clairville (Mercédès), Aël (Mme Perrotin), Ety (Mlle Craquelet), Delmay (Rosalie). 15 r.

REPRISE.

M. Musard, c. 1 a. Picard (20 déc.). 15 r.

On a donné, en outre, 39 rep. de *la Garçonnière* et 38 du *Jumeau* (1er janv.).

Recettes de l'année : 638,127 fr. 15 c. pour 373 rep. dont 55 en matinées ; la plus élevée (6,197 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc. avec *une Nuit de noces*.



NOUVEAUTÉS

1876-1905. — Boulevard des Italiens.
Directeur, M. Micheau.
Secrétaire général, M. Lionel Meyer.

PIÈCES NOUVELLES.

La Mainpasse, p. 4 a. Feydeau (1er mars). MM. Noblet (Massenay), Germain (Chanal), Torin (Hubertin), Landrin (Coustouillu), Gorby (Belgence), V. Henry (Plateloup), Lauret (Gerval), Gaillard (Etienne), Lorrain (Auguste); Mmes Carlix (Francine), Sandry (Sophie). J. Rose (Madeleine), Gense (Marthe). 212 r.

A cache-cache, v. 1 a. L. Varney (27 mai). 173 r.

La Dame du 23, v. 3 a. Gavault, Bourgain et Ordonneau (14 sept.). MM. Germain (Ratignac), Torin (Lagrifouille), Numa (Pontgibaud), Landrin (Mortemart), Lorrain (Boisrobert), Gaillard (Montcornet); Mmes Brésil (Yvonne), Labady (Hélène), J. Rose (Mme Montcornet), Desprez (Suzanne), Delacourt (Marthe). 49 r.

La Gueule du loup, p. 3 a. M. Henne-

quin et Bilhaud (28 oct.). MM. Noblet (Chalindrey), Germain (Barentin), Torin (Edgard), Landrin (Planturel), Gaillard (Bélois); Mmes Cerny (Antoinette), Carlix (Gilberte), J. Rose (Françoise), Delacourt (Rose), Morgan (Hortense), Buarini (Gaby). 74 r.

On a donné, en outre. 164 rep. du *Cake-Walk* et 66 des *Sentiers de la vertu* (1er janv.).

Recettes de l'année : 719,623 fr. 50 c. pour 401 rep. dont 39 en matinées ; la plus élevée (7,417 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Gueule du loup*.





ATHÉNÉE

1893-1905. — Rue Boudreau.

Directeur, M. Deval.
Secrétaire général, M. Largy.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Ingrats, c. 1 a. Malin (23 mars). 34 r.

Le Quatuor en mi, c. 1 a. Forest (16 oct.). 22 r.

Chiffon, c. 3 a. Peter et Danceny (4 nov.). MM. Deval (d'Esterel), Levesque (Saint-Aigle), Leubas (Dupont), Baudoin (de Cogé). Lefaur (René), Berry (Jacques); Mmes Duluc (Rosette), Bignon (Suzy), Caumont, Vincourt, Syrdet, Langeais. 67 r.

La Lettre mauve, c. 1 a. Lahaix (13 nov.). 3 r.

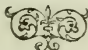
REPRISE ET RÉPERTOIRE.

Un Négociant de Besançon, c. 1 a. Tristan Bernard (20 nov.). MM. de Ségus (Huchot), Lebreton (militaire); Mmes Marthel (Dolorès), Didier (Mme Huchot), Langeais (bonne), Bernard (Concepcion). 49 r.

On a donné, en outre. 204 rep. du *Prince Consort* et 98 de *Par vertu et consentement mutuel* (1er janv.) ; 185 de *l'Anglais tel qu'on le parle* (2 avril) ; 76 de *la Faute* (22 avril) et 78 de *Trottinette* (26 juin).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont représenté, à la matinée du 30 mai, *l'Ardent Artilleur, les Coteaux du Médoc, Gros Chagrins* et *Gringoire.*

Recettes de l'année : 536,002 fr. pour 362 rep. dont 54 en matinées ; la plus élevée (4,865 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *un Négociant de Besançon* et *Chiffon.*





CLUNY

1868-1905. — Boul. Saint-Germain, 71.
Directeurs, MM. Poncet.

PIÈCES NOUVELLES.

Chat-mauve-revue, fant. 1 a. et 2 tab. Allais, René et Bonhomme (11 fév.). 12 r.

Les Blackboulés, c. 2 a. Drault (25 mars). MM. Dorgat (Bourdeille), Valot (Frémissin), Arnould (Pantoche), Lerévil (Lafaillotte); Mmes Loisier (Louise), Rosellen (Marguerite), Deschamps (Jacquotte). 54 r.

Un Cordon à la patte, c.-b. 1 a. Mouëzy-Eon, 130 r., et *le Rabiot*, v. 3 a. Marot, 27 r. (7 juil.).

Mademoiselle Aurore, c.-v. 3 a. Champagne (31 août). 46 r.

Le Truc du brésilien, v. 4 a. Nancey et Darmon (11 oct.). MM. Poncet (Bernard), Dorgat (Pombagin), Durafour (Saint-Gapour), Arnould (Gustave), Lureau (d'Ambleteuse), Wagmann (Merluchon), Marius (Robinet); Mmes Alba (Gabrielle), Andral (Mathilde), Franck-Mel (Mme Cocoche), Bertry (Léontine). 95 r.

Joseph, c. 1 a. Janot (18 nov.). 51 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Le Gant de Suède, v. 1 a. Hennequin, 29 r., et *le Train de plaisir*, c. 4 a. Hennequin, Mortier et Saint-Albin, 40 r. (20 fév.), avec MM. Dorgat (Ravioli), Mercier (Bordighéri), Wagmann (Cassegrain), Valot (Pompagnac), Arnould (Chennevis), Lureau (Brochon), Marius, Lérevil, Ribadier, Mmes Bertry (Agathe), Franck-Mel (Mme Pinchard), Deschamps (Virginie), Loisier (Ophélie), Rosellen (Adèle).

Le Sourd ou l'Auberge pleine, op.-c. 3 a. de Leuven et Langlé, mus. Adam (25 mars). MM. Mercier (d'Orbe), Lureau (Doliban), Marius (Danières); Mmes Bertry (Pétronille), Franck-Mel (Mme Legras), Deschamps (Isidore), Oviès (Joséphine). 31 r.

On a représenté, en outre, 28 fois *Il ou Elle ?* et 85, *Monsieur la Pudeur* (1er janv.); 40, *Divorce à l'amiable* (2 janv.); 30, *la Betterave* (25 mars), et 34, *Ceux qu'on trompe* et *le Fils surnaturel* (19 avril).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont donné, le 14 janv., les 1res rep. de *Liberté !* dr. 4 a. Massillon-Coicou, et du *Prunier d'or*, p. 1 a. en v. Sarnette.

Recettes de l'année : 167,236 fr. 50 c. pour 359 rep. dont 53 en matinées ; la plus élevée (2,861 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Truc du Brésilien*.



DÉJAZET

1861-1905. — Boulevard du Temple.
Directeur, M. Rolle.
Secrétaire général, M. Dolmetsch.

PIÈCES NOUVELLES.

Fricoteurs, p. 1 a. Antier et Blacos (10 fév.). 30 r.

Quand Jeunesse veut ! c. 1 a. Larcher et Monnier (25 fév.). 9 r.

Une Jolie Tuile, c. 1 a. Pellier et Goret (9 mars). 61 r.

Ne coupez pas, p. 1 a. Galipaux, de Rouvray et Lemarchand (11 mai). 29 r.

Oiseaux pas sages, parod. 3 a. Matrat et Verse, 10 r., avec MM. Guyon fils (Gagarief), Hasti (Jules), Flandre (William), Leys (Titinia), Bailly (Carolus), André (Sakkafarinn), Vildor, Saint-Aignan, Mmes Bade (Mme Lamarge), Marsay (Vira), Brécilly (Georgina), et *C'est beau, mais c'est trust !* fant.-opte 3 tab. de Rouvray et Lemarchand, mus. Mauprey, 57 r. (4 juin), avec MM. Hasti (Brasseur), André (Beaustock), Vildor (sir Vanderbool, Dranem), Mmes Marsay (sœur Capucine), Marianne (Gesha), Bade (Lisette).

Célerité et Discrétion, c. 1 a. Mouëzy-Eon, 61 r. et *Tire au flanc !* c. 3 a. Sylvane et Mouëzy-Eon, 60 r. (10 nov.), avec MM. Charlier (le colonel), Philippon (Dubois), Morins (Turlot), Hasti (Bourrache), André (Daumel), Bénédict (Mufflot), Vildor (Mouillard), Keller, Barnières, Mmes L. Colas (Georgette), Soris (Solange), Berty (Mme Blandin), Horel (Mme Fléchois), Oviès (Lily).

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Paille d'avoine, 15 r. et *Corignan contre Corignan*, 80 (1er janv.) ; *les Petits Neveux de mon oncle*, c. 1 a. H. Raymond, 45, *l'Aumônier du régiment*, 2, et *un Tigre du Bengale*, 3 (7 janv.) ; *Ma Tante*, 2 (14 janv.) ; *les Fourberies de Nérine*, 3, *Mes Beaux-Pères*, 5, et *une Fille terrible*, 2 (21 janv.) ; *l'Homme n'est pas parfait*, 1 (28 janv.) ; *la Ferme de Primerose*, v. 1 a. Cormon et Dutertre, 5 (4 fév.) ; *le Choix d'un gendre*, 4 (11 fév.) ; *Pomme d'api*, 2 (25 fév.) ; *le Violoneux*, 3 (3 mars) ; *la Famille Pont-Biquet*, 61 (8 mars) avec MM. Morins (La Raynette), Guyon fils (Pont-Biquet), Hasti (Bousu), André (Dubois), Flandre (Toupance), Jahyer (Dagobert), Mmes Bade (Mme Pont-Biquet), Orlitz (Mathilde), Danjou (Gabrielle), Nory (Mme Dumesnil), Launaz (Mme Godard) ; *Madame a ses brevets*, 2, *Livre III Chapitre I*, 28, et *l'Avancement*, 2 (24 mars) ; *Lischen et Fritzchen*, 1 (31 mars) ; *C'était Gertrude*, 1, et *la Conscience*, 1 (7 avril) ; *Madame Nicolet*, 1, et *les Leçons de Betsy*,

v. 1 a. Abraham et Potier (21 avril); *Disparu,* 42 (30 avril) avec MM. Hasti (Montgirault), Guyon fils (Rebuté), Lacoste (Boisanfray), Morins (Sosthène), Flandre, André, Mmes Hellor (Colette), Brécilly (Lucienne), Dangla (Laurence); *A la chambrée,* 19 (4 mai); *la Consigne est de ronfler,* 4 (5 mai); *les Petits Péchés de la grand'-maman,* v. 1 a. Honoré, 8, et *le Feu au couvent,* 2 (19 mai); *le Père Suroît,* 10 (2 juin); *le Roman d'une heure,* 1 (14 juil.); *Chéri,* 51 (27 sept.) avec MM. Lainé (Léon), Bénédict (Laubergeois), Bouchet (Lamadou), Hasti (Pharaon), Vildor (Désiré), Mmes Meyran (Caroline), Rolle (Raymonde), Berty (Mme Grignon), Oviès (Félicie); *Madame est couchée,* 4, *le Fiancé de Margot,* op.-c. 1 a. Sylvane et Bisson, mus. Planquette, 4, et *une Mauvaise Nuit,* 5 (20 oct.); *les Espérances,* 1 (10 nov.); *la Recommandation,* 1, et *Avant la noce,* 1, (17 nov.); *un Coup de tête,* 1 (24 nov.); *le Fou d'en face,* c. 1 a. Prével, Koning et Crisafulli, 1, *Horace et Liline,* 4, *un Monsieur qui prend la mouche,* 5, et *une Aventure de la Clairon,* 3 (1er déc.); *Au peuple,* 1, *Madame Clown,* 1, et *Parente éloignée,* 1 (2 déc.); *une Femme qui se jette par la fenêtre,* 4 (8 déc.), et *la Femme,* 2 (15 déc.). La plupart des pièces en un acte ont été représentées de préférence dans les matinées du jeudi, dites « matinées de famille ».

Recettes de l'année : 158,981 fr. 50 c. pour 345 rep. dont 79 en matinées ; la plus élevée (2,153 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Tire au flanc.*



THÉATRES DE QUARTIER

—

SALLES DIVERSES

—

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES.

—

ALCAZAR. — *La Vertu d'un beau-père*, et *l'Odieuse Faute*, c. 1 a. Bonis-Charancle (31 août). — *Le Bon Coq*, p. 1 a. Delphi Fabrice et Méténier (24 sept.). — *La Tare*, p. 1 a. Génemas; *Chez les Puce*, c. 1 a. Bonis-Charancle, et *Rosita*, op^te 2 tab. Champavert et Guérin (1er déc.).

ALCAZAR D'ÉTÉ. — *Fraigolit par amour*, sayn. 1 a. Lémon et Ray (14 mai). — *A travers chants*, r. 5 tab. de Gorsse et Nanteuil (1er juin).

ALCAZAR D'ITALIE. — *Le Coup des lapins*, v. 1 a. Mary (6 fév.).

ALHAMBRA. — *La Fête des moissons*, c. 1 a. X. (2 mai).

AMBASSADEURS. — *Agitons nos gambettes*,

p. 1 a. Trébla et Ponçin (3 mai). — *Qui trop ambass...*, r. 5 tab. de Gorsse et Nanteuil (25 juin).

ATHÉNÉE-SAINT-GERMAIN. — *Le Morceau de sucre*, v. 1 a. de Mazières-Mauléon, et *Concours... oh... manie !* r. 1 a. de Beaumercy (2 mars). — *La Légende de la cloche*, poème lyr. 2 a. Boschet (17 avril). — *l'Ame des roses*, c. 1 a. en v. Lya Berger, mus. Eymieu (5 mai). — *Les Bavardes*, c. 1 a. Lemercier de Neuville (9 nov.). — *Cousin contre cousin*, c. 1 a. d'Ars (11 déc.).

AUTO-VÉLO-CLUB. — *Fruits d'atelier*, p. 1 a., Mme Sigall, et *Ça tire à sa fin*, r. 1 a. Rossi, Dallix et Barthélémy (6 nov.).

AUTOMOBILE-CLUB. — *La Revue d'école... tée*, r. 1 a. X. (28 mai).

BA-TA-CLAN. — *Russie et Japon*, dr. 5 a. Ulrich et Jost (21 mai). — *Magnétisé sans le savoir*, v. 1 a. Dourel et Février (19 nov.). — *Les Aventures de Passeficelle à travers le monde*, p. 5 a. Fernoux, Forest et Vatin (30 déc.).

BATIGNOLLES. — *Jane la pâle*, dr. 5 a. Street d'ap. Balzac (26 mars). — *Cœur et Drapeau*, dr. 5 a. Beau (23 avril). — *Ida*, dr. 4 a. Crosti (10 déc.).

BELLEVILLE. — *Russes et Japonais*, dr. 5 a. Fernoux (18 juin). — *Le Démon de la bravoure*, dr. 5 a. Beaumont et Bessac (9 oct.).

BOBINO. — *Les Gaîtés de la caserne*, v. 2 a. (20 fév.), et *Vénus à Paris*, fant. 2 a. (4 mars), Chameroy, Moreau et Quinel. — *Family-Plage*, v. 1 a. Bouvet, Sevry et

Rosès (6 mai). — *Le Roi des sables*, v. 1 a. Bouvet et Arribat (3 juin). — *Le Ménage du diable*, c. 1 a. Darfeuille et Ondet (22 juil.). — *En v'là de l'amour !* fant. 2 a. Héros, Blount et Mme Hug (9 sept.). — *L'Amour aux champs*, p. 2 a. Bessière, Leroux et Robichon (7 oct.). — *Le Prince qu'on sort*, fant. 2 a. Bouvet, Darantière, Emmecé et Arribat (28 oct.). — *Satyre... la Bobine, oh !* r. 2 a. Chameroy, Quinel et Moreau (22 déc.).

BODINIÈRE. — *Saison d'amants*, p. 6 tab., et *la Grande Légende*, mystère 10 tab. Mme Krysinska, mus. Street (30 janv.). — *La Réprimande*, c. 1 a. Delrue ; *le Bercail*, c. 1 a. Fauchois ; *la Fausse Nymphe*, p. 1 a. en v. Souchon, et *la Cousine Rose*, c. 3 a. Meunier (5 fév.). — *Fortuna Musica*, fant. 1 a. Fabius de Champville, Gravier et Dodement (7 fév.). — *Ça ne fait rien*, c. 1 a. Valbel, et *Baptême de sang*, dr. 1 a. de Courpon (2 avril). — *Contravention*, c. 1 a. Wilned ; *une Bonne Amie*, c. 1 a., Lancey ; *un Petit Cœur*, c. 1 a. Castillon, et *la Revue des jeunes sauteurs*, r. 1 a. Thenon (30 avril). — *On éclaire*, r. 2 a. Letorey (1er mai). — *Orphée ose en faire*, r. 2 a. Dallix et Rossi (11 mai). — *Il n'y a plus d'enfants*, et *les Droits du mari*, c. 1 a. Hoche (20 oct.). — *Désespérance*, p. 1 a. en v. Genet (13 nov.). — *Les Deux Périls*, fant. 1 a. Seurette ; *la Revanche du griffon*, c. 1 a. de Courpon, et *le Jardin d'amour*, c. 1 a. de Courpon et Villette (1er déc.). — *Les Accordailles*, c. 1 a. Bossuet (24 déc.). —

Noël tragique, p. 1 a. F. Martin et Prévôt (30 déc.).

BOITE A FURSY. — *Non ! je ne marche pas !* fant. 1 a. Depré, et *les Etrennes de la divette,* ombres 1 a. Lempereur (1er janv.). — *Un Coup de collier,* p. 1 a. Moy, de Rouvray et Lemarchand, et *le Dernier Bronze,* ombres 1 a. Lempereur (27 janv.). — *Suggestion,* sc. Courteline (18 fév.). — *La Revue qui a fait rire le Schah,* r. 1 a. Cazalès et Dars (3 mars). — *Kickapoo-poule !* r. 1 a. Timmory (14 mars). — *La Grande Extase !* pochade 1 a. A. Germain, et *le Serpent de mer,* ombres, Hyspa et Lempereur (26 mars). — *Votre Abonnement sera suspendu du... au...,* r. 1 a. Timmory et Gavault, et *le Vernissage,* r. 1 a. Bonnaud (9 mai). — *Paris-Revue,* r. 1 a. Bonnaud et Mévisto (9 juin). — *Les Arènes de la rue Pigalle,* à-pr. Fursy, et *le Chien d'Alcibiade,* opte 1 a. Boyer et Royer, mus. Mathé (1er oct.). — *Le Retour du quincaillier,* fant. 1 a. de Croisset et Tarride (7 nov.). — *L'Etrangleuse,* dr. 1 a. Tristan Bernard (27 déc.).

BOUFFES-DU-NORD. — *L'Invasion,* p. 5 a. Beau et Catelain-Guérin, et *Zut aux vers !* c. 1 a. en v. Catelain-Guérin (16 janv.). — *La Marjolaine,* dr. 5 a. Spitzmüller (9 avril). — *Mam'zelle Cendrillon,* dr. 5 a. Segonzac, Frémont et Blum (23 avril). — *Un Cauchemar,* p. 1 a. Baucourt et Tarnemo (14 mai). — *L'Irréparable,* p. 1 a. Castelli et Perrin, et *Leur Gourme,* p. 4 a. Landay et Valdier (18 oct.). — *Sainte-Roulette,* p.

4 a. Lorrain et Coquiot (10 déc.). — *L'Allumeur*, c. 1 a. d'Hurcourt, Ferda et Trébor (24 déc.).

CABARET DES ARTS. — *Un Mariage à Montmartre*, p. 1 a. Burtey et Tourtal (3 fév.). — *Le Radium de la Méduse*, r. 1 a. Ferny et Tourtal (3 fév.).

CAFÉ DU GLOBE. — *La Succession Beaufigard*, c. 1 a. Pradels (10 déc.).

CAPUCINES. — *Il y a mèche !* r. 1 a. Alphand et Montignac (7 janv.). — *Tout en causant*, r. 1 a. Montignac et de Lagarde; *Rose-Mousse*, opte 1 a. Alexandre et Peter Carin, mus. Lecocq ; *Ludine*, c. 1 a. Lorrain ; *En revenant de Jéricho*, c. 2 a. Moy et de Rouvray, et *Faury-Re*, r. 1 a. Survillier et Ferda-Trébor (28 janv.). — *Les Malices de Pan*, pant. 1 a. Pouget (8 fév.). — *Moto-revue*, fant. 1 a. Damécourt ; *On demande*, c. 1 a. Lyon, et *Labougette*, c. 1 a. Lauras et Grivart (1er mars). — *Le Constat*, v. 1 a. Th. Bergerat ; *Dossier secret*, p. 1 a. Turbin ; *Extraordinaire Aventure*, c. 1 a. de Forge d'ap. la nouvelle de P. Louys ; *Lettres posthumes*, c. 1 a. Berr de Turique, et *la Revue des Capucines*, fant. 1 a. Charton et Homsy (14 mars). — *La Voisine*, c. 1 a. Dosseur et Rojoux (26 mars). — *Les Elks at home*, fant. 1 a. Raphaël (9 avril). — *Pour 32 francs*, fant. 1 a. Vély et Miral, et *Parlez au concierge*, r. 1 a. Bonnaud, Battaille et Hœrter (21 avril). — *La Police veille*, p. 1 a. de Buysieulx et R. Max (10 mai). — *Paris-Trust*, r. 1 a. Michel Carré, avec

M. Le Gallo et Mlle L. Balthy, et *Par politesse,* c. 1 a. de Croisset (24 mai).— *Les Elks dans quelque chose,* fant. 1 a. P. Mortier; *le Pantalon de la baronne,* c. 1 a. de Féraudy et Moncousin; *Mylord,* c. 1 a. de Féraudy et Kolb, mus. Michel, et *Auto-Joujou,* fant. mus. 1 a. Puget, mus. Toulmouche (24 sept.).— *Les Amis de leurs amies,* c. 1 a. de Buysieulx et R. Max (11 oct.). — *La Souriotte,* c. 1 a. Michel Carré, et *L'Assassin,* fant. 1 a. Willy et Gallus (18 nov.) — *Pochard,* mim. 1 a. Maurey, mus. R. Berger (29 nov.). — *Premier Petit Voyage,* c. 1 a. Blum (11 déc.).

CASINO DES CHAMPS-ELYSÉES. — *Gédéon et ses Fauves,* p. 1 a. Leissus et Chrétien (6 janv.).

CASINO TOURELLES. — *L'Ami Prosper,* v. 1 a. Lefaure et Emmecé (12 juin). — *En collaboration,* c. 1 a. (1er oct.); *Réformé nº 1,* v. 1 a., et *le Riche Amateur,* p. 1 a. (5 nov.), Bouveret. — *Sacré Cake-Walk,* v. 1 a. Rose et Bouveret (7 nov.). — *La Revue gaie,* r. 1 a.; *la Poupée savante,* fant. 1 a. (10 nov.), et *Non ou Oui,* c. 1 a. (21 nov.), Bouveret.

CERCLE DES CHEMINS DE FER. — *Mi-Chaudière, Mi-Four,* r. 1 a. Palle et Seligman (9 juin).

CERCLE MILITAIRE. — *Contes blancs,* c. 1 a. en v. Roger (6 mars).

CERCLE MOLIÈRE. — *La Méprise amoureuse,* op.-c. 1 a. Borel-Clerc et de Montgaillard (9 mars).

CIGALE. — *Le Béguin de Messaline,* fant. 2 a. de Féraudy, Caille, Septmons et Clérice (30 janv.). — *La Môme Phémie,* fant. 2 a. Clairville et de Bare (11 mai). — *Le Grain de Chouchoute,* fant. 2 a. Codey (3 août). — *Y a du linge !* r. 2 a. Clairville et Vély (15 oct.).

CIRQUE D'HIVER. — *Pierrot au bats d'Af,* pant. milit. Franconi (2 août).

CIRQUE MOLIER. — *Molier chauffeur,* fant. 1 a. Molier, et *l'Apothéose d'Ernest,* pant. 1 a. Roques (18 juin).

COMÉDIE MONDAINE. — *La Saint-Prosper,* c. 1 a. Le Faure (1er janv.). — *La Tasse de thé,* c. 1 a. Warmoès et Berthe Balley (26 fév.). — *Amour et Photographie,* c. 1 a. Delvaille et Ithier (9 sept.). — *Les Marrons du feu,* v. 1 a. Valbert et Abeillé (7 oct.). — *Une Nuit de Noël,* c. 1 a. Vayre et Gallien (23 déc.). — *La Raison sociale,* c. 1 a. Lugné-Poë (30 déc.).

CONCERT BRUNIN. — *Crime avorté,* v. 1 a. Fourrier (2 mai). — *La Belle Thérèse,* c. 1 a. Dottin et Darville (11 juil.). — *Le Père de madame,* c. 1 a. Autigeon et Dourel (18 juil.). — *Incognito,* v. 1 a. Rose (1er août). — *Nos Docteurs,* c. 1 a. Saint-Paul et Rose (29 août). — *Ma Belle Mère a la pécolle,* c. 1 a. Dottin et Darville (17 oct.).

CONCERT DE LA POSTE. — *Deux Anges au clou,* opte 1 a. Roydel, Herbel et Duhem (15 janv.). — *La Maison du crime,* c. 1 a. Robleu, Yody et Gauget (avril).

Concert du Bosquet. — *Chanut au concours agricole*, v. 1 a. Bouveret (27 fév.).

Concert du Commerce. — *Nip, Nip*, c. 1 a. Rivaux et Mesnil (28 avril). — *Bouffon des châteaux*, c. 1 a. Touzé (27 oct.).

Concert Européen. — *Veinard !* v. 2 a. Héros (2 fév.). — *Les Amours de Zizi-Pompon*, p. 3 a. Moreau et Verdellet (27 fév.). — *La Partie de baccara*, v. 1 a. Héros (9 mars). — *Exercice de nuit*, tab. milit. Jancey (18 mars). — *Voulez-vous-marcher ?* r. 2 tab. Héros et Delvaille (1er avril). — *Le Congrès des caresses*, opte 2 a. de Rouvray, Lemarchand, Blount et Mme Hug (10 juin). — *Tout ça c'est du chiqué !* fant. 1 a. Crémieux (3 sept.). — *Frasques princières*, fant. 2 a. Couture (25 oct.). — *Vivent les femmes !* p. 1 a. Autigeon et Uchan (25 nov.). — *Psst ! Y a du feu !* r. 10 tab. Couturet (7 déc.).

Concert Parisien. — *Ferdinand vient de se faire entôler*, p. 1 a. Gerny et Briollet (22 janv.). — *Le Truc de Godillard*, v. 1 a. Marc-Sonal (22 avril). — *Allo, mademoiselle !* v. 1 a. Joullot (2 sept.). — *Oh ! vertu !* c. 1 a. Bonis-Charancle (30 oct.). — *Les Débuts d'une étoile*, v. 1 a. Lebreton et Téramond (4 nov.). — *Tout le monde s'af.. fiche*, r. 1 a. Collen et Gandera (2 déc.).

Eden-Concert. — *T'es rien coquet !* r. 2 a. Moreau, Chameroy et Quinel (8 janv.). — *Le Crochet*, c. 1 a. Moreau et Férol

(18 mars). — *Tata mobilise !* v. 1 a. Francheville (25 mars). — *La Vache,* p. 1 a. Sartène (6 mai). — *Statu quo,* v. 1 a. Pacra et Moullet (14 oct.). — *Opportune,* c. 1 a. Nansen et Monnier (26 nov.). — *Le Martyr du téléphone,* c. 1 a. de Féraudy et de Septmons (24 déc.). — *La Peur des crampes,* v. 1 a. Mirabaud (30 déc.).

ELDORADO. — *Fallait le dire !* p. 1 a. de Lavernière, et *Cadouche,* p. 1 a. Abric (28 janv.). — *Ce Cochon d'Emile,* p. 1 a. Lémon et Moy, et *un Rival en jupons,* p. 1 a. Oudot, Villeroy et Frogg (27 fév.). — *Le Printemps chante,* r. 3 tab. Chameroy, Moreau et Quinel (1er avril). — *Mme Moche a des envies,* p. 1 a. Lafargue et de Chanlas (19 mai). — *Bidoche mange le morceau,* fant. 1 a. Lémon et Moy (28 mai). — *Le Colo saute le mur,* v. 1 a. de Marsan et Mougel, et *les Robinsonnes,* opte 1 a. Garbagni, Delay et Clérice (2 sept.). — *Les Cambrioleuses de l'Eldorado,* folie 2 a. Kéroul et Gardel-Hervé (18 oct.). — *Repopulation !* c. 1 a. Abric (17 nov.). — *Si t'aurais vu !* r. 5 tab. Gardel-Hervé et Lafargue (13 déc.).

EPOQUE. — *Ah! c't'empereur !* r. 2 a. Lebreton (8 janv.). — *Restaurant pour dames,* p. 1 a. Delvaille et Char (12 fév.). — *Chez ma tante,* p. 1 a. (4 mars), et *Vadrouille aux halles,* v. 1 a. (25 mars), Lebreton. — *Prête moi ta belle-mère !* v. 1 a. Autigeon et Gault (1er avril). — *Isidore Frelon danse le cake-walk,* c. 1 a. Férol (28 août).

ETOILE-PALACE. — *Les Deux Martin*, c. 1 a. Fougeray (12 août). — *La Maison est hantée !* c.-b. 1 a. Juste (16 sept.). — *Des biftecks*, c. 1 a. Duthil (4 nov.). — *La Marche à l'Etoile-Palace*, r. 2 a. Moreau, Chameroy et Quinel (24 déc.).

FANTAISIES-MONTROUGE. — *Montrouge-gare de l'Est*, r. 3 a. Brouilloux (14 mai).

FANTAISIES PARISIENNES. — *Paris toc-toc*, r. a. de Rouvray et Lemarchand (6 janv.). — *Le Coup du téléphone*, p. 1 a. Bertol-Graivil et Marc-Sonal (27 janv.). — *La Malle à bouffer*, opte 1 a. Meunier et Clift de Frettes, mus. Rousseau, et *la Garçonnière*, c. 3 a. Julaime et Médina (17 fév.). — *Loving-Party*, r. 1 a. Crémieux, mus. Salzédo (9 mars). *Entôleur par amour*, c. 1 a. Fabrice et Méténier (30 mars). — *L'Anglais en une leçon*, c. 1 a. Lamarche (20 avril). — *Son Auteur*, c. 1 a. Valdier (30 nov.).

FANTAISIES St-MARTIN. — *Les Midinettes*, dr. 5 a. Desfossez (1er janv.). — *Maternité*, p. 3 a. Jourda (27 mai).

FIGARO. — *Une Grande Consultation*, sayn. Thinet (25 janv.). — *Papa*, c. 1 a. Tarride et Piazza (25 avril). — *Ne me coupez pas !* sc. Galipaux, de Rouvray et Lemarchand (9 mai).

FOLIES-BERGÈRE. — *La Revue des Folies-Bergère*, r. 14 tab. de Cottens (5 fév.). — *Une Soirée au music-hall*, par. 10 tab. X. (30 sept.). — *La Revue des Folies-Bergère*, r. 15 tab. de Cottens (31 déc.), avec MM. Fragson, Maurel, Regnard,

Mmes Dancrey, J. Yvon, J, de Vries, etc.

GAITÉ - MONTPARNASSE. — *C'est ça l'amour ?* fant. 2 a. Couturet (25 mars). — *Neuvième Escadron,* p. 1 a. Autigeon, Uchan et Mme Guillemain (22 avril). — *L'Election Champoiseau,* p. 1 a. Bonis-Charancle et Landes (6 mai). — *Les Dragées roses,* c.-b. 1 a. Autigeon, Uchan et Mme Guillemain (11 juin). — *Les Dévaliseurs de villas,* v. 1 a. Darsay et Belhiatus (1er juil.). – *Les Mésaventures de Citrouillot,* c. 1 a. Fabrice et Darmont (16 sept.). — *Ben, en v'la du potin !* r. 2 a. Joullot (23 déc.).

GAITÉ-ROCHECHOUART. — *T'en as un flair,* r. 9 tab. de Gorsse et Nanteuil (6 janv.). — *Le Néophyte,* op.-b. 1 a. Bonis-Charancle, mus. Bonnamy (2 déc.).

GOBELINS. — *L'Hôtel des trois coqs,* v. 1 a. Chelu, Ogé et Gadaix (8 mars). — *Belle Maman m'adore,* v. 1 a. Rose (22 mars). — *Les Amours d'une femme à barbe,* c. 1 a. Gambart et Piccolini (29 mars). — *Le Phénomène du père Magloire,* opte 1 a. Mathias, Gadaix et Campisiano (19 avril). — *Battu, Cocu et Content,* v. 1 a. Rose (17 mai). — *L'Enfant du mystère,* v. 1 a. Bouvet et Simonot (24 mai). — *Sacrée Douche !* v. 1 a. Rose (28 juin). — *Diane aux bains,* v. 1 a. Parault (22 juil.). — *Trio d'apaches,* v. 1 a. Bouveret et Bossuet (2 août). — *Le Crime de Passy,* v. 1 a. Martin et Duhem (16 août). — *Concierge et Proprio,* c. 1 a. Chicot et Bazin (23 août). — *Double Fiancé,* v. 1 a. Gadaix (30 août). — *La Pêche à la*

baleine, v. 1 a. Frédaff et Delrue (6 sept.). — *Le Pantalon de Marianne,* c. 1 a. Chicot et Dodeman (6 déc.). — *Par raison majeure,* c. 1 a. Marcus et Géo (13 déc.).

GRAND-GUIGNOL. — *Interview,* p. 1 a. Mirbeau ; *le Vieux de la Rouquine,* dr. 1 a. Foley, et *un Homme très fort,* p. 1 a. Valloton (1er fév.). — *Casino, Hôtel, Jeux etc.,* p. 1 a. Delorme et Numès, et *Petite Bonne sérieuse,* p. 1 a. Timmory et Manoussi (27 fév.). — *Le Meilleur Ami,* c. 1 a. Dieudonné (6 mars). — *Monsieur Parent,* p. 2 a. Gémier et Poynot d'ap. Maupassant (29 avril). — *Hôtel de l'Ouest, chambre 22,* p. 2 a. Lorrain et Coquiot ; *Mademoiselle Adolphine, commère,* p. 1 a. Nozière et Olivier, et *Par charité,* p. 1 a. de Soria et Gounouilhou (28 mai). — *Contrainte par corps,* c. 1 a. Marchès et Vanor, et *Par instinct,* c. 1 a. A. Sardou (15 oct.). — *Par les annales,* p. 1 a. Liane, et *l'Issue,* p. 1 a. Mme Starkoff (20 nov.). — *La Dernière Torture,* p. 1 a. de Lorde et Morel ; *la Femme de César,* c. 1 a. Delilia et Basset ; *Pomme de terre,* c. 1 a. Timmory et Manoussi et *Hyménée,* c. 1 a. Fragerolle (2 déc.).

GRANDE-ROUE. — *Si qu'on f'rait la roue ?* r. 2 a. de Rouvray, de Mauprey et Lemarchand (18 août). — *Ohé ! la sorcière !* r. 1 a. Rouzier-Dorcières et Viau (1er déc.).

HOTEL CONTINENTAL. — *Amour et Peinture,* b. 1 a. Bréban et Vanara, mus. Bourgeois (10 déc.).

JARDIN DE PARIS. — *Bianca mia,* pant. 1 a. Rosès (4 juin).

JOURNAL. — *Oh ! Camille !* c. 1 a. Dunord (2 janv.). — *Petit Nuage*, c. 1 a. Sartène (3 janv.). — *La Petite Sorcière*, r. 1 a. Burtey (6 janv.). — *Jean qui pleure*, p. 1 a. Sadi-Pety (9 janv.). — *L'Amie*, sayn., et *Que faut-il croire ?* c. 1 a. Brévannes (10 janv.). — *Cœurs d'artichauts*, p. 1 a. Dunord (27 janv.). — *Casons du sucre*, r. 1 a. Peter Carin (17 fév.). — *Scènes champêtres*, b. 1 a. Depret (21 fév.). — *Les Reliques*, p. 1 a. en v. Berteaux (24 fév.). — *Au cabinet* et *la Dédicace*, c. 1 a. Séry ; *Fleurs d'oranger*, pant. 1 a. Séry, mus. de Ménil (7 mars). — *Nous sommes de revue*, r. 1 a. Cliff de Frettes et Frontin, et *Espièglerie sentimentale*, pant. 1 a. Mlle Audousset (12 mars). — *Bien Fol est qui s'y fie*, p. 1 a. en v. Fortolis (19 mars). — *Les Joies de l'inauguration*, c. 1 a. Lalande (30 mars). — *Slava*, p. lyr. 1 a. Berthaut, mus. Morton (9 avril). — *Entente*, p. 1 a. Manneville, et *la Peur d'être grand-mère*, c. 1 a. Damien (10 avril). — *Autour du feu*, c. 1 a. Rossi et Dallix (18 avril). — *Un Successeur*, c. 1 a. Liane (24 avril). — *La Cause perdue*, dr. 1 a. Luigi Spès, et *l'Italie chez la France*, b. 1 a. Mme Le Chevallier de Boisval (1er mai). — *La Mauvaise Elève*, c. 1 a. Parsons et Achaume (4 mai). — *La Suite à demain*, c. 1 a. Manneville (7 mai). — *Quand revient le printemps*, r. 1 a de Farcy (8 mai). — *Sur le banc*, c. 1 a. Lecoq ; *Potins de printemps*, c. 1 a. Dejean, et *le Manteau de Geogeo*, c. 1 a. de Bussy (11 mai). — *Huit Jours de ménage*, c. 1 a. Lénéka

(15 mai). — *Petit Lunch,* opte 1 a. R. et A. Damorès, mus. Edwige Chrétien, et *Sur le coup de onze heures,* r. 1 a. Marinier et Bessière (21 mai). — *L'Assaut d'un cœur,* c. 1 a. Schaeffer (25 mai). — *La Revanche de Don José,* opte 1 a. Cliff de Frettes, mus. Paulin (28 mai). — *Après le divorce,* c. 1 a. Provins (1er juin). — *Ecoutez, je le veux !* opte 1 a. Simon Max (8 juin). — *Mensonges,* p. 3 a. Allier de Rive et Clément (13 juin). — *Dame Martine,* farce 1 a. Picot (14 juin). — *Ça te la coupe, hein !* r. 1 a. de Rouvray, Lemarchand et Milo de Meyer (25 juin). — *La Course vaine,* c. 1 a. Manneville (28 juin). — *Le Responsable,* p. 1 a. Garnier et Loisel. et *Cette Sale Fille,* c. 1 a. Sadi-Pety et de Brisay (15 oct.). — *Mariage d'amour,* c. 1 a. de Lorde et Marsille (21 oct.). — *La Loterie du radium,* r. 1 a. X. (6 nov.). — *Consultation de 1 à 3,* c. 1 a. de Lorde (8 nov.). — *Totote,* c. 1 a. Artus (20 nov.). — *Un Souper de centième,* sc. Burtey (25 nov.). — *La Traite des blanches,* fant. 1 a. de Rouvray, de Mauprey et Lemarchand, et *Auteurs gais,* c. 1 a. Sorgel (9 déc.). — *Laquelle !* sayn. Desvallières ; *la Petite Yolande,* opte 1 a. Burtey, et *la Revue à travers chants,* r. 1 a. Simon-Max (11 déc.). — *Accompagnez-moi,* fant. 1 a. Landes, mus. Spark (14 déc.). — *Une Fille de qualité,* c. 2 a. Mathonnet de St-Georges (18 déc.). — *Les Dupes,* p. 1 a. X. (19 déc.). — *La Paix universelle,* sayn. Mme Le Chevallier de Boisval (24 déc.). — *L'Idée de Florise,* c. 1 a. Petitjean (30 déc.).

La Fauvette. — *L'Enfer, tout le monde descend !* p. 2 a. Darantière, Bouvet et Emmecé (15 janv.). — *Nuit de bonheur,* c. 1 a. Couturet (22 janv.). — *A nous les femmes !* op^te^ 1 a. Monjardin, Moullet et Malfait (29 janv.). — *N'fais pas le Jacques,* r. 2 a. Dourel (18 mars). — *Le Brigadier Labarigoule,* v. 1 a. Pellier (27 mai). — *Un Drame à la caserne,* c. 1 a. Férol (3 juin). — *Ah ! c't'entrée !* r. 2 a. Delvaille, Blount et Mme Hug (12 août). — *La Paternité,* c. 1 a. d'Arbois et Jane Péheu (7 oct.). — *La Bonne a découché,* v. 1 a. Lebreton et Soudant (4 nov.). — *La Traite des planches,* r. 1 a. de Rouvray, de Mauprey et Lemarchand (2 déc.).

La Mésange. — *Il faut que jeunesse se passe,* p. 1 a. Bouvet et Simonot (19 fév.).

Libre-Echange. — *Cocher, 127, avenue de Clichy,* r. 1 a. Sérard (17 janv.). — *Le Père Morin,* p. 1 a. Dotten et Darville (7 oct.). — *La Classe !* c. 1 a. Matrat (27 oct.).

Mairie du IVe arr^t^. — *Les Cavaliers de Paris,* à-pr. 1 a. Mme de Buor (28 fév.).

Mairie du XVIIIe arr^t^. — *Les Deux Cigales,* pant. 1 a. Boyer et Banès (13 mars).

Marigny. — *Marigny-revue,* fant. 12 tab. de Cottens (6 mai). — *Les Droits du cœur,* p. 1 a. J. Julien ; *le Jaloux,* p. 3 a. Bibesco, et *la Prophétie,* dr. lyr. 2 tab. Franz Toussaint (8 oct.).

Mathurins. — *Psitt !* c. 1 a. Willy et Andrée Cocotte ; *l'Orage d'hier,* c. 1 a. Marc-Sonal, et *Aladin,* ombres 1 a. Métivet, mus. Jane Vieu (9 janv.). — *Le Captif,* c. 1 a. Tristan Bernard, et *le Protecteur,* c. 1 a. Picard (9 fév.). — *Perlino,* conte 3 a. de Saussine d'ap. de Laboulaye (22 fév.). — *Très peu pour moi,* fant. 1 a. Mayrargue (23 fév.). — *L'Etoile en chambre,* fant. 1 a. Zamacoïs (4 mars.) — *L'Aragonaise,* pant. 1 a. A. Gailhard, et *Pepita,* opte 1 a. Montoya et Boyer, mus. Mathé (19 mars). — *Batignolles-Clichy-Odessa,* opte 1 a. de Lannoy et Duthil, mus. de Thuisy (21 mars). — *Le Légionnaire,* p. 1 a. Roullet (24 mars). — *L'Autre Ecole,* c. 1 a. Dieudonné ; *Son pied quelque part !* p. 1 a. Véber, et *la Soirée du 13,* c. 1 a. Michel Carré (6 avril). — *Le Trébuchet,* c. 1 a. Duthil, et *Au Volga,* opte 1 a. Duthil, mus. de Thuisy (4 mai). — *Le Chemin de traverse,* c. 1 a. Delorme et Quillardet (10 mai). — *Fleurs de pavé,* fant. 1 a. Séry et Destève, mus. Colomb ; *Flirt de sureté,* c. 1 a. Martorel, et *le Fruit défendu,* c. 1. a. Provins (20 mai). — *Lendemain de noces,* p. 1 a. Formont (30 mai). — *La Plus Belle Revue du monde,* r. 1 a. Moriss et Bernard, et *l'Amour qui passe,* p. 1 a. Castelli et Perrin, mus. Mathé (11 juin). — *Le Coup de flèche,* c. 1 a. en v. Le Lasseur (20 juin). — *Raymonde,* c. 1 a. Dolley (23 juin). — *L'Ultime Remède,* fant. 1 a. Lauff, et *un Mariage sérieux,* c. 1 a. Autier et Cloquemin (30 juin). — *Auprès de ma*

blonde, fant. 1 a. Hyspa et Mysor, et *la Gueule du loup*, c. 1 a. François et Derys (22 sept.). — *Otéro chez elle*, op^{te} 1 a. A. Germain et Moncousin, mus. Clérice; *Baptiste,* c. 1 a. Michel Carré, et *le Mannequin,* pant. 1 a. Maizeroy, mus. Thomé (10 oct.). — *Services exceptionnels,* p. 1 a. Meusy et Simoni; *Palmé!* c. 1 a. Meusy; *Messieurs de la cour,* c. 1 a. de Buysieulx et Max, et *la Revue sans fiches*, r. 1 a. de Villers (6 nov.). — *Par principes,* c. 1 a. A. Sorel et Acker; *l'Amant sérieux,* c. 1 a. Debray; *la Gouvernante,* p. 1 a. Provins, et *Tanagra,* pant. lyr. 1 a. Franck, mus. Mathé (18 nov.). — *Au large,* p. 1 a. Roullet (26 déc.).

Moncey. — *L'Affaire Grisel*, p. 3 a. L. Besnard (26 mars). — *Tout l'Olympe à Titania,* op.-b. 5 tab. de Marsan, Emmecé et Charton (1er sept.).

Montparnasse. — *Allons-y !* r. 3 a. Verneuil (20 fév.). — *C'est l'empereur!* c. 1 a. Desfossez (14 mai). — *Haines d'amour,* dr. 5 a. (4 juin), et *Viens-tu ?* r. 3 a. (19 nov.), Herbel et Verneuil.

Moulin-Rouge. — *Voluptata,* op^{te} 2 a. Flers et Clairville, mus. Marcelles (20 janv.). — *Offenbach-revue*, pant.-r. 2 a. Mérielle (2 mars). — *Lysistrata,* op^{te} 5 tab. Flers et Bolten-Bœckers, mus. Lincke (15 avril). — *The Toréador,* op^{te} 4 tab. Fordyce, Flers, Damécourt et Edwardes, mus. Caryll et Monckton (18 juin). — *La Revue du moulin,* r. 10 tab. Oudot et Branger (24 oct.). — *Le Nez*

partout, r. Ferny, Hyspa et Dieudonné (27 déc.).

NOCTAMBULES. — *Tu nous la sors bonne!* r. 1 a. Blès et Boyer (24 mars). — *A l'eau... A l'eau... le téléphone!* r. 1 a. Marinier et Fallot (3 juin.). — *Les Noctambules s'en fichent,* r. 1 a. Lemercier (27 déc.).

NOUVEAU-CIRQUE. — *Hunting,* pant. 1 a. X. (18 oct.).

NOUVEAU-THÉATRE. — *La Philippine,* c. 1 a. Abel Hermant; *les Petits Pieds,* c. 1 a. de Saussine, et *le Message,* p. 3 a. Fleg (15 janv.). — *L'Exode,* p. 3 a. Fauchois (25 mars). — *Philippe II,* tr. 3 a. en v. Verhaeren (Société de l'Œuvre), avec MM. Lugné-Poé (Philippe II), Saillard (D. Carlos) et Mme Villeneuve (la comtesse), et *Polyphème,* p. 2 a. en v. Samain (10 mai) avec MM. de Max (Polyphème) Luxeuil (Acis), Mmes Thomsen (Galathée), A. Linay (Lycas). — *Œdipe à Colone,* p. 4 a. Gastambide (6 juin). — *La Pit'chounette,* op. héroï-comique 3 a. Boucheron et A. Ibels, mus. Michiels (14 oct.), pour l'inaug. de l'Opéra-Bouffe, avec M Ghasne, Mmes Nell et Yver.

OLYMPIA. — *Petit Noël,* pant. 1 a. Jourda et Chantrier (1er août 03). — *Nuit d'amour,* p. 1 a.; *Paris-concert,* r. 1 a., et *Frégoligraph,* p. 1 a. (30 janv. 04), et *Faustino,* p. 1 a. (8 mars), Frégoli. — *Madame la Lune,* opte 6 tab. Bolten-Bœckers, Lémon et de Marsan, mus. Lincke (6 mai). — *Country Girl,* opte 2 a. Tanner, adapt. de

Cottens et Fordyce, mus. Monckton (25 oct.), avec M. Max-Dearly, Mmes M. Sully, Gabriani, Winchester et Bonheur.

PARISIANA. — *Mam'zelle 5 louis,* opte 6 tab. Cl. Roland et Basset, mus. Ratz (1er mars). — *Satyre.. bouchonne,* r. 12 tab. Moreau, Quinel et Chameroy (12 oct.).

PÉPINIÈRE. — *Contre-Appel,* p. 1 a. (4 mars), et *Artiste pour rire,* p. 1 a. (11 mars), X. — *T'en fais un' poire !* r. 2 a. Favart (31 mars). — *Le 68e Plongeurs à cheval,* opte 2 a. Delvaille, Blount et Mme Hug (2 sept.). — *Bombe et Pétards !* r. 2 a. Blount, Rémy Faure et Mme Hug (10 oct.). — *T'as qu'ça à mettre !* r. 2 a. de Marsan, Blount et Mme Hug (16 déc.).

PETIT JOURNAL. — *Premier Début,* c. 1 a. Matrat et Verse (28 fév.).

QUAT'Z'ARTS. — *Au clair de l'urne,* r. 1 a. Blès et Boyer (15 fév.). — *Les Elections de Montcuq-sur-Lot,* ombres 3 tab. Chezell et Dominus, et *les Boutons de Panurge,* r. 1 a. Blès et Boyer (31 mai). — *L'Enquête sur la butte,* r. 1 a. Ferny (23 sept.). — *Les Sornettes de l'entr'acte,* r. 1 a. Chezell (27 déc.).

SALLE D'HORTICULTURE. — *Le Serment du soldat,* c. 1 a. Grandmougin (7 fév.). — *Alfred,* c. 1 a. Foley (14 fév.). — *La Revue de détail,* r. 1 a. de Mauprey (11 déc.). — *Cherchez le titre,* r. 1 a. Marinier et Fallot (18 déc.). — *La Revue à la française,* r. 1 a. Montignac et Rossi (27 déc.).

SALLE DE GÉOGRAPHIE. — *La Revue*

d'astiquage, r. 1 a. Dallix et Rossi, et *la Corbeille de mariage,* c. 1 a. de Létorière (28 fév.). — *Au hasard de la fourchette,* r. 1 a. Marinier (27 mars). — *Le Strapontin,* c. 1 a. Dunord (18 déc.).

SALLE DE LA NOUVELLE ATHÈNES. — *En v'là du boniment!* p. 1 a. Montignac (25 nov.).

SALLE DES AGRICULTEURS. — *Bébé crie!* c. 1 a. Dallix et Rossi (5 mai).

SALLE JULIEN. — *Le Lit des autres,* c. 1 a. Ricou et Moyne; *Kiss me,* fant. 1 a. Martini, mus. Lanteirès, et *Chrysis,* sc. Egly (20 déc.).

SALLE LANCRY. — *Le Uhlan,* dr. 5 a. Froment (22 janv.). — *Méprise et Surprise,* c. 1 a. Debray et Lafenestre (18 déc.).

SALLE MORS. — *La Part du mari,* c. 1 a. de Ferry; *Chez l'autre,* c. 1 a. de Coubertin, et *les Naufragés,* p. 1 a. Cabrol (21 fév.). — *L'Article 20,* c. 1 a. Dinin (29 mai). — *Looping the revue,* r. 1 a. de Laujardière et Halgan (1er juin).

SALLE RUE CHAPTAL. — *Paris sans masques,* r. 1 a. Fromont (18 janv.).

SCALA. — *Mam'zelle Chichi,* opte 5 tab. Esquier (27 janv.). — *Paris potins,* r. 2 tab. Bonnaud et Blès (31 mars). — *Stratagème,* p. 1 a. Jourda et Kesler, et *Voyages d'amour,* v. 1 a. Gardel-Hervé (10 sept.). — *A fleur de peau,* r. 2 a. de Gorsse et Nanteuil (19 nov.).

TERNES. — *Avant la lettre,* c. 1 a. Monnier et Montignac (26 nov.).

Théatre Grévin. — *Bouquet de flirt,* r. 1 a. de Rouvray, Lemarchand et de Mauprey (12 janv.). — *Première Leçon,* op^te 1 a. Charbonnel et Espéron (17 janv.). — *La Revue en bocal,* r. 1 a. Montignac, et *Yvonnec et Jeannine,* op^te 1 a. Millot et Raidich (18 mars). — *Madame Clown,* op^te 1 a. Montignac et Ratz (15 oct.). — *La Revue de Claudine,* r. 1 a. Boyer (1er déc.).

Théatre Moderne. — *Faust en chambre,* c. 1 a. Duprez ; *la Zibeline,* c. 1 a. de Cambourg ; *Intègre,* p. 1 a. Charmoy ; *Sur la dalle,* dr. 1 a. de Lorde et Montignac, et *le Bazar à Thérèse,* p. 1 a. Blès et Boyer (23 janv.). — *Pierrot noceur,* pant. 1 a. Freddy, mus. Rovera ; *le Candidat Laripette,* c. 1 a. Galipaux et Montignac ; *Nelly Clown,* c. 1 a. de Marghy, et *le Fils à papa,* c. 1 a. Debray (4 mai).

Théatre Populaire.— *La Pente du mal,* p. 4 a. Dide, d'ap. Baudelaire (19 fév.). — *Filles-Mères,* p. 1 a. Chirac (9 avril). — *Poupou,* dr. 1 a. de Faramond (26 avril). — *Les Responsables,* dr. 2 a. Moreaux et Bonetti (5 nov.).—*Leur Argent,* c. 1 a. Verse (25 nov.).

Tour Eiffel. — *Revue à hauteur ! 100 mètres !* r. 1 a. Peter Carin (27 mars). — *Pêcheur de lunes,* op^te 1 a. de la Bretesche, Letombe et Buisson (1er juin). — *Potins de printemps,* r. 1 a. Bonnaud et Battaille (26 juin). — *Y a la R'vue à voir là-haut,* r. 1 a. Peter Carin (6 juil.).

— *Le Dernier Argument,* c. 1 a. Montignac et de Lagarde (27 juil.). — *Mam'zelle Canon,* c. 3 a. Henry (4 août).

TRIANON. — *Le Droit des vierges,* c. 3 a. Loyson, et *le Porteur de dépêches,* c. 1 a. en v. Lefebvre (15 janv.). — *Dette de cœur,* p. 1 a. Commenge, et *Jeanne d'Ascain,* p. 3 a. Mme Mich (27 janv.). — *Les Pantins,* p. 3 a. Grillet, et *la Cruche cassée,* c. 1 a. de Kleist, trad. J. Gravier et Vernot (20 fév.). — *Don Quichotte,* c. hér. 4 a. Le Lorrain, mus. de sc. Wuillermoz, avec MM. Bour (Don Quichotte), Angely (Sancho) et Mlle Barbieri (Dulcinée), et *l'Amour volé,* p. 1 a. Payen (2 avril). — *Le Pantalon rouge,* opte 3 a. Montoya, de Pierrefeu et Grelinger (30 avril). — *Les Fils de Danton,* p. 1 a. Gerbidon, et *les Mirages,* p. 3 a. Cain et Bernède (1er juin). — *La Charade,* c. 1 a. Samson et Maurens (24 nov.). — *Divorce impérial,* p. 5 a. de Royaumont et Mme Savari (16 déc.).

TROCADÉRO. — *Grisette et Trottin,* c. 1 a. Bréban et Jane Vieu (5 mai). — *L'Anniversaire,* p. 1 a. Gastine (19 mai).

VILLA JAPONAISE. — *Mi-Cadeaux de l'année,* r. 1 a. Peyrel et Fronsac (6 juin).

VINGTIÈME SIÈCLE. — *C'est le secret de Polichinelle,* v. 1 a. Rose et Bouveret (13 fév.). — *La Pupille du charcutier* et *le Pépin de Damoclès,* v. 1 a. Gambart et Emmecé (24 sept.). — *Octave le chaste,* c. 1 a. Seider et Soulaire (24 déc.).

WASHINGTON-PALACE. — *Frôleries,* b. 1 a. Parsons, Héléna, Achaume et Delrue (4 déc.).



PROVINCE



PIÈCES NOUVELLES.

AIX-LES-BAINS. — *Le Retour du marin,* b. 1 a. Lénéka, d'Alessandri et Ravera (21 juin). — *Les Marins de la république, Nymphes et Bergers, Olga* et *Houri,* pant. 1 a. Lénéka et d'Alessandri (1er juil.). — *Mam'zelle Cyclamen,* b. 2 a. Lénéka, Banès et Gandrey (27 juil.). — *Le Démon des flammes,* b. 1 a. Lénéka, d'Alessandri et Blanchereau (3 août). — *Adagio consolante,* épisode lyr. 1 a. Ribaux, A. Traversi et Sudessi (7 sept.).

ALENÇON. — *Oh ! jeunesse !* c. 1 a. Sartène (3 janv.).

ALGER. — *Avocate,* c. 1 a. (6 mars), et *Au village,* c. 1 a. (15 mars), Rebon. — *Francette,* c. 1 a. en v. Dutilloy (5 avril). — *Richesse et Pauvreté,* p. 1 a. de Valmonca (8 avril). — *Julie* dr., lyr. 1 a. Toscano et Maison (14 avril). — *L'Enlèvement de Saoula,* v. 3 a. Eyrier (13 mai). — *Suite de bail,* c. 1 a. Dislère (3 déc.).

AMIENS. — *Un complot,* c. 1 a. Moitié (8 mai).

ANGERS. — *Souvent femme... avarie,* c. 1 a. d'Harrans (19 janv.). — *Le Retour du marin,* c. 1 a. Carrance (11 fév.). — *Sohar,* dr. lyr. 3 a. Claudius (18 fév.).

ANGOULÊME. — *Cotillon,* v. 1 a. Lavedan (10 mai).

ARCACHON. — *Son Excellence Vatel,* opte 1 a. Lemarchand, de Rouvray et Bastin (6 sept.).

ARRAS. — *Miss Peackle,* c. 1 a. Beissier (27 déc. 00). — *Le Jeune Homme blond,* c. 1 a. Uchan, Gault et Mme Guillemin (13 juin 04). — *Le Jeu de Robin et de Marion,* op.-c. 1 a. Blémont et Tiersot; *les Vacances d'Antoinette,* c. 1 a. Ed. Noël, et *la Fête des roses,* c. 1 a. Blémont et Truffier, mus. Tiersot (18 juin).

ASNIÈRES. — *Loriot,* c. 1 a. Devilliers (20 fév.).

BEAUVAIS. — *Patoche et Lenglumé,* c. 1 a. Gréhon (4 déc.).

BERCK. — *Dévidons la bobine,* r. 1 a. Bonnaud et Blès (26 juil.). — *L'Empire que Sarah a,* r. 1 a. Boulois (4 août).

BESANÇON. — *Plus de frotteur,* c. 1 a. Joslot et Pont (7 nov. 03). — *Paula,* dr. lyr. 5 tab. Ratez (30 janv. 04). — *Maguelonne,* op.-c. 1 a. Michel Carré fils, mus. Missa (28 juil.).

BÉZIERS. — *La Gueule du loup,* c. 1 a. Autigeon et Uchan (25 nov.).

BLOIS. — *Amoureux de la reine,* p. 1 a. en v. Fillay (29 fév.).

BOLBEC. — *La Terre,* dr. 1 a. Pajol (15 oct.).

BONE.—*Le Déraillement*, c. 3 a. de Lannoy et Durey (17 déc. 03).

BONNELLES.—*La Légende des fées*, lég. Max Marande, mus. G. Lemaire (30 déc. 01).

BORDEAUX. — *Fardez-vous, mesdames*, r. 1 a. Lemarchand, de Rouvray et de Mauprey (7 janv.). — *Nizea*, b. 1 a. Laffont, Fortin et Domergue (22 fév.). — *L'Intruse*, c. 1 a. Maeterlinck (2 mars). — *Qui n'a pas sa revue ?* r. 1 a. (4 mars), et *Potaches-revue* r. 2 a. (9 mars), Lemarchand. — *Aux frais de la princesse*, c. 1 a. de Rouvray et Lemarchand, et *On ne rallume pas une cigarette*, c. 1 a. Demelle et Graterolle (10 mars). — *Thamyris*, c. lyr. J. Sardou et Gounouilhou, mus. Nouguès (17 mars). — *Very Good !* r. 2 a. Meusy et Laroche (18 mars). — *Madame est servie*, r. 1 a. Colson et Grenié (21 mars). — *Printemps-revue*, r. 1 a. et *Ad usum delphini*, c. 1 a. Celles (13 mai). — *Comme sur des roulettes*, r. 1 a. Royer (10 juin). — *Bordeaux s'amuse*, r. 2 a. Laroche et Dourel (11 juin). — *Tu l'as, la bobine !* r. 1 a. de Mauprey, de Rouvray et Lemarchand (28 juin). — *Les Surprises de l'année*, fant. 1 a. Chabot (9 oct.). — *Les Voltigeurs de la reine*, opte 3 a. Laroche, Lemarchand, Haring et Bastin (5 nov.). — *Bordeaux à travers les âges*, ombres 1 a. Lemarchand (26 nov.). — *Deuxième Etage à louer*, c. 1 a. Barthélémy (26 déc.). — *Ça colle*, r. 2 a. Chrétien et Chicot (31 déc.).

BOULOGNE-SUR-MER. — *Boulogne en bouteille*, r. 3 a. Dubout 25 mars). — *La Bou-*

quetière, b. 1 a. Mme Gedda et Trave (22 juil.). — *Vision d'étoiles*, b. 1 a. Mme Gedda et Mouton (1er août). — *La Petite Marquise*, b. 1 a. Mme Gedda et Salabert (27 août). — *L'Ame de l'Empereur*, dr. 5 a. Lamarche (8 déc.). — *Le Pochard assassin*, c. 1 a. Drault (20 déc.).

BOULOGNE-SUR-SEINE. — *La Culotte de Manon*, c. 1 a. Hoche (27 nov.).

BOURBOURG. — *Le Moulin des cigales*, c. 3 a. Le Roy-Villars (25 déc.).

BOURGES. — *L'Idée de Prosper*, c. 1 a. Beissier (6 mars).

BREST. — *Sous les tilleuls*, dr. lyr. 3 a. Bastide (23 janv.). — *Charité bien ordonnée*, c. 1 a. Roland et Emmecé, et *les Sabots de la reine Anne*, opte 1 a. Durocher, mus. Guillermit (27 fév.). — *Brest du haut en bas*, r. 5 a. Vernet (3 mars). — *Race forte*, dr. 1 a. en v. Hébert (17 mars).

CAEN. — *Guillaume le Conquérant*, p. 3 a. L. Gougot (22 mars). — *Trop heureuse !* c. 1 a. Autigeon et Uchan (10 nov.).

CALAIS. — *La Girouette*, op.-b. 1 a. Camys (27 août).

CANNES. — *Au pays du soleil*, r. 1 a. Charles Corbin (7 avril).

CAUTERETS. — *Une Fâcheuse Erreur*, c. 1 a. de Rouvray, Lemarchand et de Meyer (8 juil.). — *L'Autre*, c. dr. 1 a. de Lannoy et Lions (31 août).

CAYEUX-SUR-MER. — *Tout Cayeux sur le pont !* r. 2 a. de Rouvray, de Mauprey et Lemarchand (30 août). — *Le Torchon brûle*, v. 1 a. Gué (3 sept.).

CHAMBÉRY. — *L'Arbitre,* c. 1 a. Senlis, (20 oct.).

CHARLEVILLE. — *La Revue de la boîte,* r. 1 a. Bonnaud et Mévisto (14 janv.). — *Fin de bail,* c. 1 a. Mlle Ferrier (27 juin).

CHARTRES. — *Les Victoires de César,* v. 2 a. Mars, et *Dossier secret,* c. 1 a. DuQuesnel et Esquier (10 janv.). — *Un Gendre né coiffé,* c. 1 a. Mad Eric (10 avril).

CHATELLERAULT. —*Les Châtellerausseries de l'année,* r. 3 a. Daric (17 mars).

CHERBOURG. — *Cherbourg s'amuse,* r. 4 a. Le Crest (16 fév.). — *Monsieur le Député,* fant. 1 a. (25 oct.). et *Adorable Belle Mère,* c.-b. 1 a. (1er déc.), Robbe.

CHINON. — *Sur les fortifs,* c. 1 a. de Chirac (2 mars).

COMMERCY.— *L'Aiguillage,* c. 1 a. E. X. C. (10 mars).

CONSTANTINE. — *Garden-party,* p. 1 a. Bourgeat, de Lannoy et Marié (10 janv.).

CORBEIL. — *Ohé ! Pommadin !* c. 1 a. Gastineau, et *Jolibois prince nègre,* c. 1 a. Dubreuil (janv.).

COSNE.—*Madame du Sahara,* c. 1 a. Ulrich (6 mars).

DIJON. — *Dijons... des bêtises,* r. 2 a. de Marsan et Ratcée (28 janv.). — *Ah ! chaleur !* r. 2 a. Dourel (22 sept.).

ETRETAT. — *Etretat, tout le monde décent,* r. 2 a. Brindejont-Offenbach (26 août).

FLERS. — *Nana la gueuse,* c. 3 a. de Chirac (3 janv.).

FONTAINEBLEAU. — *La Garçonnière,* c. 1 a. Brun (28 janv.).

FONTENAY. — *A. B. C. du mariage,* c. 1 a. Martin (3 avril).

GONESSE. — *Moderne Ecole,* c. 1 a. Martin (29 mars).

GRANVILLE. — *Celles qui en meurent,* p. 1 a. Morlet (19 août).

GRENOBLE. — *T'en as, une prime !* r. 2 tab. Julien et Bassette (6 janv.). — *La Brème,* c. 1 a. O. et J. Méténier (13 fév.). — *Pour la patrie,* dr. 4 a. Massot (11 déc.).

GOURNAY-EN-BRAY. — *Délacer pour enlacer,* c. 1 a. Barbé (18 juin).

HOULGATE. — *Paris-Houlgate,* r. 1 a. Gandera, de Rouvray et Lemarchand (12 août).

ISSY. — *Le Crime,* dr. 1 a. Perrier et Caval (12 nov.).

LA BAULE. — *Exempt de service,* c. 1 a Bonnaud (29 août).

LA MOTHE-St-HÉRAY. — *A chacun sa destinée,* c. 5 a. P. Corneille, et *les Terrailloux,* p. 1 a. H. Martin (11 sept.).

LAMALOU-LES-BAINS. — *Dupont-Duval,* c. 1 a. Boucher (2 août).

LE CREUSOT. — *La Surprise,* à-pr. 1 a. en v. Leclère (13 fév.).

LE HAVRE. — *Bureau de placement,* c. 1 a. Mlle Ferrier, et *l'Art de payer son terme* c. 1 a. Verdun (6 mars). — *L'Ombrelle,* c. 1 a. Béri (17 nov.). — *La Maison sens dessus-dessous,* v. 1 a. Péheu et Gustin (3 déc.). — *Le Hâvre, tout le monde décent,* r. 1 a. René (24 déc.).

LIANCOURT. — *Les Fugues de Domino,* c. 1 a., et *Perdus dans l'océan,* mélodr. 1 a. Tristan Bernard (16 fév.).

LILLE. — *Alice me trompe,* c. 1 a. Autigeon et Gault (17 fév.). — *Lille y rit,* r. 3 a. René (10 mars). — *La Musique adoucit les mœurs,* c. 1 a. de Féraudy et de Septmons (14 mars). — *La Fruitière* (1er nov.), et *la Gran Via* (7 nov.), p. 1 a. Frégoli.

LORIENT. — *Lorient qui chante,* r. 1 a. Barsac (24 mai).

LUXEUIL. — *La Revue en dentelles de... Luxeuil,* r. 2 a. Crémieux (23 août).

LYON. — *C'est chic,* r. 1 a. Lafargue et Dechavannes (6 janv.). — *Timides !* c. 1 a. Gravollet (16 janv.). *Héliodora,* p. 1 a. en v. Bach Sisley et Marie Diemer (21 janv.). — *Les Rouges du Midi,* dr. 5 a. Liquier (24 janv.). — *La Gaffe,* c. 1 a. Bach Sisley et Perret (26 avril). — *Rien ne va plus,* r. 1 a. Mentelé et Malot (10 juin). — *Mam'zelle Nichette,* v. 1 a. Telment, Celval et Malot (22 oct.). — *Pan ! dans l' mille !* r. 2 a. Chameroy, Moreau et Quinel (29 nov.). — *Ça tire l'œil,* r. 2 a. de Gorsse, Nanteuil et Deschavannes (14 déc.).

MANTES. — *Mon Oncle le député,* c. 1 a. de Pierrefeu (14 fév.).

MARSEILLE. — *Le Maître de ballet,* fant. 1 a. Michel Carré fils et Pierné (28 janv.). — *La Bourride,* r. 4 a. Benet et Saint-Léon (6 fév.). — *Le Maître de chant,* p. 1 a. Frégoli (15 mars). — *Raffé,* c.

1 a. en v. Marcel (3 avril). — *Aventure galante,* v. 1 a. Elbert (18 avril). — *En scène pour la revue !* r. 1 a. Nancey et Darmont (30 avril). — *Colonisons,* op^te 1 a. René et Bastin (10 mai). — *L'Ape,* et *Au bal masqué,* p. 1 a. Fregoli (20 mai). — *A qui l'écharpe ?* r. 1 a. Labica (24 mai). — *Teuf-Teuf,* r. 1 a. Petitpied et Labica (30 juil.). — *En panne,* r. 1 a. Cidale (11 août). — *Le Verrou,* c. 1 a. Perrimet (14 oct.). — *En famille,* à-pr. 1 a. Rougier (17 oct.). — *Le Palais Grazziano,* dr. 2 a. en v., et *Mal timbrée,* c. 1 a. Larive (17 déc.). — *Le Mystère de Bethléem,* p. 4 a. Rougier (26 déc.). — *Ecossais et Ecossaises,* b. 1 a. Silver (29 déc.).

MELUN. — *La Cocarde tricolore,* dr. 5 a. Gué, Lorbeau et de Luxueil (28 fév.).

MONTARGIS. — *Les Treize Jours de Bussinet,* v. 3 a. Gavault (7 juil.). — *Midinet revue,* r 1 a. Delrue (13 juil.).

MONTPELLIER. — *Rose de Provence,* c. lyr. 2 a. Lecomte, de Lannoy et Palicot (5 janv.).

MOSTAGANEM. — *Les Surprises du mariage,* c. 3 a. Bisson et de Saint-Albin (2 mai).

NANCY. — *T'en as un œil !* r. 2 a. Chambot et Lefèvre (19 janv.). — *Les Hussards de l'amour,* p. 1 a. Autigeon, Laurent et Mlle Guillemin (18 mars) — *La Revue spirituelle,* r. 1 a. Jan (16 déc.).

NANTES. — *L'Affaire Marcheton,* c. 1 a

Quémeneur (30 janv.). — *Le Fils de Monte-Cristo,* dr. 5 a. Lermina, Fille et Vayre (28 mai). — *Messalinata,* v. 1 a. Backman (2 juil.) — *Annick,* c. 1 a. Laut (12 juil.). — *Cocher ! à l'exposition !* r. 1 a. Vayre et Massias (15 sept.).

NEUILLY. — *Une Ruse de guerre,* c. 1 a. Denizot (18 déc. 03). — *Le Poète ou l'Inconstance des femmes,* pant. 1 a. de Najac ; *les Claqueurs,* sayn. 1 a. Jacques Normand, et *Héro,* monol. lyr. Florian, mus. Lambert (15 avril 04).

NICE. — *La Cocotte d'azur,* r. 2 a. Verquière (5 janv.). — *L'Homme heureux,* p. 1 a. Dernay (25 mars). — *Couleur jaune,* c. 1 a. Farcy et Emmecé (10 juin). — *Petit Entresol à louer,* c. 1 a. Autigeon (1er juil.). — *La Reine des reines à Nice,* r. 2 a. Biasini (12 juil.). — *Le Coup du bottin,* c. 1 a. Giraud (30 sept.). — *Le 68e Chasseurs,* p. 1 a. (28 oct.), et *Napoléon,* c. 1 a. (2 déc.), Uchan. — *L'Epreuve,* dr. mus. 3 a. et un prol. Jaubert et Pons (26 déc.).

NÎMES. — *Amour, quand tu nous tiens...,* c. 1 a. en v. Mellot (15 mars). — *Tout Chemin mène à Rome,* c. 1 a. Seurette (9 mai). — *Mademoiselle la doctoresse,* p. 1 a. Salzet (29 juin). — *L'Ouvrier de la dernière heure,* c. 1 a. Lugné-Poé et Guiraud (15 juil.). — *Sémiramis,* tr. 4 a. Péladan (24 juil.). — *Vers le monde nouveau,* p. 1 a. Bonnet (14 oct.).

NOGENT. — *Rival pour de bon,* c. 1 a. Miguel (22 sept.).

ORANGE. — *Hippolyte couronné,* dr. 4 a.

Bois (30 juil.). — *Cinthia,* dr. lyr. 4 a. en v. Meunier et Vayre (31 juil.). — *Dionysos,* tr. 3 a. en v. Gasquet (1er août).

ORLÉANS. — *Vengeance et Pardon,* p. 1 a. René Corneille (10 janv.).

PÉRIGUEUX. — *Le Fils du comédien,* c. 1 a. Saint-Pol (6 nov.). — *Vers le crime,* dr. 1 a. Galzel (31 déc.).

PERPIGNAN. — *Les Fils du colonel* (2 avril), et *Drame d'amour* (30 avril), pant. 1 a. Lully et Trave.

PONT-AUDEMER. — *Les Noces d'Yvette,* v. 3 a., et *Fille du peuple !* p. 3 a. Marguery et Maurice (12 mars).

PONTARLIER. — *Ko-Tsio,* dr. 4 a. Dupont et Silvercruys (14 août).

PORNIC. — *Solidarité,* c. 1 a. Garnier et Vayre (25 juil.). — *Au public pornicain,* à-pr. 1 a. Vayre (15 sept.).

QUIMPER. — *Doric et Léna,* idylle 1 a. en v. Botrel (1er déc.).

RAMBOUILLET. — *Le Château de M. Poulardot,* c. 1 a. Hennequin (25 sept.).

REIMS. — *Pendant l'armistice,* dr. 4 a. Reuza (2 fév.). — *La Mi-Carême,* opte 1 a. Simoni, Chambot et Bastia (25 mars). — *Ah! Marne, alors!* r. 1 a. Héros (9 déc.).

RENNES. — *Etoile et Poète,* pant. 1 a. Mohr-Hiss et Casquil (18 mars).

ROCHEFORT. — *Rochefort-sur-scène,* r. 4 a. de Lannoy (21 janv.).

ROMAINVILLE. — *Extra-lucide,* c. 1 a. Courteline (27 mars).

ROMANS. — *Deux Frères d'armes*, mim. 2 a. Bousquet et Puget (19 déc. 03).

ROUBAIX. — *Lilia*, op.-c. 3 a. Pierson, Delvoye et Gadenne (10 janv.).

ROUEN. — *Un Soir d'été*, op.-c. 1 a. Fauchois et Lévy (2 mars). — *Le Sonneur*, dr. 4 a. Shirley, Sutton-Vane et Balant (5 mars). — *La Revanche de M'ame Bidouille*, c. 1 a. Monnier et Morel ; *Entre deux tours de valse*, c. 1 a. en v. Hébertot, et *Duchesse !* c.-dr. 3 a. d'Harrans (11 mai). — *Le Thème russe*, c. 1 a. Amélie Villetard, et *la Cousine de Russie*, c. 1 a. en v. de Téramond et Barbé (14 mai). — *Les Suites d'un premier lit*, c. 1 a. Morel, et *Plus Fort que l'amour*, p. 1 a. en v. de la Hève (21 mai). — *En avant !* c. 1 a. Barbé et Le Rey (25 mai). — *Richard sans peur*, c. 2 a. Pinchon, et *Trop vertueuses*, c. 3 a. Barbé et de Téramond (28 mai). — *Jésualda*, dr. 1 a. Michel Carré fils (8 juil.). — *T. F.* p. 1 a. Noury ; *la Pipe*, p. 1 a. Bergo, et *Monsieur est doctoresse*, v. 1 a. Mlles Sivigny (19 août). — *Le Choix d'une muse*, v. 1 a. Simoni et Chambot (4 sept.). — *Au rendez-vous des jolies femmes*, v. 1 a. Chambot et Chavat (13 sept.). — *L'Enlèvement de Cascadette*, v. 2 a. Simoni et Chambot (28 sept.). — *Le Mari*, c. 1 a. Romane (1er oct.). — *Ah ! mince, alors !* r. 2 a. René, Chambot et Morel (23 déc.).

ROYAN. — *Royan-flirt*, r. 2 a. de Rouvray (28 août). — *La Solitaire*, c. 1 a. Brias de Piène (9 sept.). — *La Sous-Préfète*, c. 1 a. de Rouvray et Lemarchand (15 sept.).

SAINT-AMAND. — *Mère et Patrie,* sayn. 1 a. Coblence (24 avril).

SAINT-CLOUD. — *L'Archiduchesse d'Autriche,* c. 1 a. Picot (18 juin).

SAINT-ETIENNE. — *Viens poupoule, à l'Eden !* r. 2 a. Barbier et Marguet (2 fév.). — *Le Talisman,* pant. 2 a. Braud et Parval (25 mars).

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. — *Mariage d'amour,* c. 1 a.; *un Fait-divers*, tr. 1 a., et *le Roman d'un divorcé,* dr. 2 a. Hoche (24 avril). — *L'Art vu du Spa,* r. 1 a. Bessière (24 juil.). – *Lulu-Jojo*, c. 1 a. Sonniès (7 août).

SAINT-MAUR-LES-FOSSÉS. — *La Puissance de l'or,* p. 4 a. Hilarion et Colet (20 mai).

SAINT-MIHIEL. — *Le Trimard est un gaffeur,* v. 1 a. Roydel, Herbel et Duhem (13 août).

SAINT-PAIR. — *Quand je serai député,* c. 1 a. Gondoin (4 août). — *Féminist-club,* c. 1 a. Gondoin et Némo (24 août).

SAINT-QUENTIN. — *Toinon marquise,* op.-c. 1 a. Sourilas ; *le Voile enchanté,* et *Fleur d'épine,* b. 1 a. Charlys et Kessler-Weyler (11 janv.).

SAINTES. — *Au seuil des arènes,* dr. lyr. 4 a. Déré (24 juil.).

SCEAUX. — *L'Intérimaire,* p. 1 a. Lafenestre et Debrey (23 janv.).

SONGI. — *Voilà la classe !* sayn. 1 a. Voisin (30 oct.).

TOUL. — *Leur Amour,* c. 1 a. Delrue (14 juil.).

TOULON. — *Cloison mobile,* c. 1 a. Perrette (1er mars). — *Fleur d'oranger,* op.-c. 1 a. Maurel (10 mars). — *Un Episode de la Terreur à Toulon,* dr. 4 a. Mongin (13 mars). — *Le Meurtre,* p. 1 a. en v. Baugé et Maurel (15 mars). — *C'est Toulon ou tout l'autre,* r. 1 a. Defrance (30 août). — *La Courtisane a bon cœur,* et *Amis de pension,* v. 1 a. Roland (2 nov.). — *La Revue du casino,* r. 2 a. Favart (16 déc.).

TOULOUSE. — *L'Amour magicien,* op. 3 a. Rémy et Bastide (10 mars 03). — *Mimosa,* b. 2 a. Van Hamme, mus. Clérice, et *le Capitoul blasphémateur,* p. 1 a. Monteil (9 fév. 04). — *Névrosée,* p. 3 a. Alfroff (12 mars). — *Suggestion,* p. 3 a. du Bourg et Forest (12 avril).

TOURS. — *Momichonne... !* v. 1 a. G. et V. Lions (15 fév.). — *Une Soirée chez Sapho,* p. 1 a. Uchan, Gault et Mlle Guillemin (23 janv.). — *Les Surprises du collage,* c. 1 a. G. et V. Lions et Maurel (15 fév.). — *Manœuvres de nuit,* v. 1 a. D'Angely et Langlais (9 avril). — *Arlequin maître de son maître,* p. 1 a. Hennion (5 nov.).

VALENCE. — *Jack l'Empereur,* opte 3 a. Vinay et Puget (25 fév.).

VALENCIENNES. — *Les Chevaliers du grattoir,* v. 1 a. Lon-Lac (14 janv.). — *Au pays noir,* dr. 5 a. Denoyelle (17 janv.). — *Le Grain de beauté,* c. 1 a. Cérède et Fiévet (18 fév.).

VERNON. — *Le Retour imprévu,* opte 1 a. Lebrun et Casirola (27 oct.).

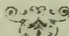
VERSAILLES. — *Cocu et content*, c. 1 a. Nicarl (30 oct.).

VEULETTES. — *La Fauvette des halles*, opte 1 a. Martin et Clément (30 juil.).

VICHY. — *Gilles chante et danse*, op.-c. 1 a. Fijan et Dréville (25 juil.). — *Chrysothémis*, b. 1 a. Ferrare, Saracco et Aubert (28 juil.).

VILLERVILLE. — *Une Bonne Leçon*, opte 1 a. Landes et Spark (4 sept.).

WIMEREUX. — *Flot de rubans*, c. 1 a. Dubout (17 août).





DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE



I. — *Bibliographie.*

Annuaire de l'Association des artistes dramatiques (65e année). In-8. Imp. Morris.

Annuaire de l'Association des artistes musiciens (62e année). In-8. Chaix.

Annuaire de la Librairie française pour 1904. In-8. Le Soudier.

Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (1903-1904). In-8. Imp. Morris.

Annuaire de la Société des auteurs et éditeurs de musique (1903). In-8. Dupont.

Annuaire des Artistes, publié par Risacher (1904). In-8 ill. Bureau de l'Annuaire.

Annuaire Hachette pour 1904. (Biographies, théâtres, etc.) In-8 ill. Hachette.

Baruzi. *Le Rêve d'un siècle.* (Hugo, Wagner.) In-18. C. Lévy.

Basch. *La Poétique de Schiller.* In-8. Alcan.

Beauchamp. *Les Contemporains célèbres.* In-4 ill. Bernard.

Beaulieu. *Les Théâtres du boulevard du crime.* In-8. Daragon.

Bellanger. *Vie de théâtre* (Souvenirs). In-18. Lemerre.

Benazet. *Le Théâtre au Japon*. In-8 ill. Leroux.

Benoist-Hanappier. *Le Drame naturaliste en Allemagne*. In-8. Alcan.

Bernardin. *Contes et Causeries*. In-18. Delagrave.

Bever (Van). *Maurice Maeterlinck*. In-18. Bibl. internat. d'édition.

Biré (E.). *Biographies contemporaines*. In-8. Vitte.

Bocquet. *Albert Samain*. In-18. Mercure de France.

Bonnard. *Anecdotes et Souvenirs de théâtre et de coulisses*. In-18. Vernaisson, chez l'auteur.

Bordeaux (H.). *Vies intimes*. (Balzac, Victor Hugo etc.) In-16. Fontemoing.

Bossert. *Histoire de la littérature allemande*. In-16. Hachette.

Boulenger. *Rabelais et Victor Hugo*. In-8. Champion.

Bourdon. *En écoutant Tolstoï*. In-18. Fasquelle.

Bourgeois (A.). *Le Comédien Baron, l'Abbé d'Allainval et Adrienne Le Couvreur*. In-8. La Pensée.

Brisson (Ad.). *L'Envers de la gloire*. In-18. Flammarion.

Brunetière. *Histoire de la littérature française : la Pléiade*. In-8. Delagrave.

Capon et Yve Plessis. *Les théâtres clandestins au XVIII*e *siècle*. In-8. Plessis.

CAPPIELLO. *70 dessins*. Album. Floury.

CASANOVA (Mme). *Heures de théâtre*. In-16. Lechevalier.

CHARREYRON. *La Propriété littéraire et artistique*. In-8. Giard.

CHEVASSU. *Visages*. In-18. Lemerre.

CLARETIE (J.). *La Vie à Paris* (1904), et *Brichanteau célèbre*. 2 v. in-18. Fasquelle.

CLARETIE (Léo). *Nos Grands Ecrivains racontés à nos petits Français*. In-8. Gedalge.

CLÉMENT et LAROUSSE. *Dictionnaire des opéras*. Supplément par Arthur Pougin. In-8. Larousse.

COLLIGNON. *Pétrone en France (roman et théâtre)*. In-18. Fontemoing.

La Comédie-Française. Album, préface Claretie. In-8. Per Lamm.

Conférences faites aux matinées de l'Odéon. Suite de la publ. In-12. Crémieux.

CURY. *Regnard*. In-4. Vanblotaque.

CUYER. *La Mimique*. In-18. Doin.

DACIER. *Le Musée de la Comédie-Française*. Préf. Claretie. In-4 ill. Lib. de l'Art.

DELAYEN. *L'Affaire du courrier de Lyon*. In-18. Lib. d'Educ. nat.

ERNEST-CHARLES. *Les Samedis littéraires*, 3e série. In-18. Sansot.

FAGUET. *Propos littéraires* (3e série) et *Propos de théâtre* (2e série). 2 v. in-18. Lecène-Oudin.

FEBVRE. *Le Roman d'un M'as-tu vu*. In-16. Combet.

FITZMAURICE-KELLY. *Littérature espagnole.* Tr. Davray. In-8. Colin.

FLEISCHMANN. *De Max.* In-8. Les Châtelles, imp. Geisler.

FUNCK-BRENTANO et d'ESTRÉE. *Les Nouvellistes.* In-16. Hachette.

GAUBERT. *Jean Lorrain.* In-18. Sansot.

GINISTY (P.). *La Vie d'un théâtre.* In-16 ill. Schleicher.

GLASER (Ph.-E.). *Le Mouvement littéraire en 1904.* In-18. Ollendorff.

GŒTHE. *Faust.* Tr. Schropp. In-8. Perrin.

GORKY. *En villégiature,* p. 4 a. tr. Séménoff. In-8. Mercure de France.

GOURMONT (de). *Promenades littéraires.* In-18. Mercure de France.

— *Jean Moréas.* In-18. Sansot.

GREGH (F.). *Etude sur Victor Hugo.* In-18. Fasquelle.

HALM. *Le Fils de la nature,* p. 5 a. tr. Schleicher. In-4 ill. Schleicher.

HÉMON. *Cours de littérature.* In-18. Delagrave.

HUGO (V.). *Œuvres complètes.* Tomes I, II, III. In-8 ill. Ollendorff.

JEAN-BERNARD. *La Vie de Paris* (1904). In-18. Lemerre.

JOANNIDÈS. *La Comédie-française* (1904). Préf. Coquelin cadet. In-8. Plon-Nourrit.

JUSSERAND. *Histoire littéraire du peuple anglais.* T. I et II. In-8. Didot.

KISTEMAECKERS. *Théâtre de rire et de larmes.* In-18. Fasquelle.

La Hire (J. de). *Willy et Colette.* In-16. D'Espie.

La Laurencie (de). *Le Goût musical en France.* In-8. Joanin.

Lagenardière (de). *Une Représentation à Oberammergau.* In-16. Châlons-sur-Saône, imp. Bertrand.

Lardanchet. *Les Enfants perdus du romantisme.* In-16. Perrin.

Latour (de). *Drames antiques.* In-18. Lemerre.

Le Breton. *Balzac.* In-18. Colin.

Le Brun. *F. de Curel.* In-18. Sansot.

Le Verdier. *Ancien Théâtre scolaire normand.* In-8. Rouen, imp. Gy.

Lecomte (L.-H.). *Histoire des théâtres de Paris.* Notice préliminaire (1402-1904). In-8. Daragon.

— *La Renaissance* (1838-1904). Id.

Lequeux. *Le Théâtre japonais.* In-18. Leroux.

Lintilhac. *Histoire générale du théâtre en France.* (Le théâtre sérieux du moyen-âge.) In-18. Flammarion.

Livre d'or du centenaire de Sainte-Beuve, publié par le Journal des Débats. In-4. Fontemoing.

Lumbroso. *Souvenirs sur Maupassant.* In-8. Schleicher.

Lyonnet (H.). *Dictionnaire des comédiens français.* In-8 ill. Rev. univ. internationale. Suite de la publication.

Lyris (de). *Le Goût en littérature.* In-18. Avignon, Aubanel.

MAIGRET. *A. de Musset.* In-8. Sueur-Charruey.

MAINOR. *Ed. Schuré.* In-16. Angers, Germain.

MARCILHACY. *De la collaboration en matière théâtrale.* Thèse. In-8. Laval, imp. Barnéoud.

MARX (R.). *La Loïe Fuller.* In-4 ill. Evreux, imp. Hérissey.

MÉNIL (de). *Histoire de la danse.* In-8 ill. Picard et Kaan.

MICHAUT. *Le Livre d'amour de Sainte-Beuve.* In-16. Fontemoing.

MOLIÈRE. *Œuvres complètes.* Préf. A. France. 2 vol. In-8. Lemerre.

— *L'Avarulo* (esperanto). In-16. Hachette.

MONTCHRESTIEN (de). *La Reine d'Escosse.* Trag. adapt. Michaut. In-16. Fontemoing.

MORIN. *Le Triomphe de Joseph Prud'homme.* Br. in-16 ill. Sevin et Rey.

NEUVILLE (de). *Le Centenaire de Victor Hugo* (poème). In-18. Theuveny.

Œuvre française des Trente ans de théâtre. 2 br. in-8. Imp. Dupont.

PÉLADAN. *Origine et Esthétique de la tragédie.* In-12. Sansot.

PELLISSIER. *Etudes de littérature et de morale contemporaines.* In-16. Cornély.

PERRET (P.). *La Maison littéraire.* In-8 ill. Mame.

PIERRE (Constant). *Hymnes et Chansons populaires de la Révolution.* In-4. Imp. Nat.

PLAUTE. *Théâtre*. Tr. Tailhade. In-18. Flammarion.

PORCHER, BESSON, PERRIN et VAUDOUER. *Histoire de la littérature française*. In-12. Picard et Kaan.

PROD HOMME. *Berlioz*. Préf. Bruneau. In-8. Delagrave.

RAUVILLE (de). *J. Verne*. In-8. Imp. Dupont.

SAINTE-BEUVE. *Correspondance inédite*. In-18. Mercure de France.

— *Livre d'amour*. Préf. Troubat. In-8. Durel.

SAND (George). *Histoire de ma vie*. In-18. Ollendorff.

SCHILLER. *Théâtre*. Tr. Braun. 3 vol. In-8. Berger-Levrault.

SCHNEIDER et MARESCHAL. *Schumann*. In-18. Fasquelle.

SCHOEN. *Hermann Sudermann*. In-16. Didier.

SCHWEITZER. *Bach. Le Musicien poète*. Gr. in-12. Costallat.

SÉCHÉ (L.). *Sainte-Beuve*. In-8. Mercure de France.

SOPHOCLE. *Œdipe à Colone*, tr. Mireur. In-8. Stock.

SOUBIES (Albert). *Almanach des Spectacles*. Année 1903. Eau-forte par Lalauze. 1 vol. pet. in-12. Lib. des bibliophiles.

— *Barrias* et *Corroyer*, br. in-8; *Carolus Duran*, br. in-12. Flammarion.

STAPFER. *Victor Hugo à Guernesey*. In-18. Lecène-Oudin.

STENDHAL. *Racine et Shakespeare.* In-18. C. Lévy.

STOULLIG. *Les Annales du théâtre et de la musique* (1903). In-18. Ollendorff.

STREHLY. *Acrobatie et Acrobates.* In-8 ill. Delagrave.

Théâtre classique populaire. Préf. Claretie. In-18. Lib. Universelle.

Tout-Théâtre (*le*). In-8. Per Lamm.

TRISTAN L'HERMITE. *La Mort de Chrispe.* Réimpression. Maison des poètes.

Trois Comédies de l'amour (*les*); *l'Amour médecin; le Jeu de l'amour et du hasard; On ne badine pas avec l'amour.* In-8. ill. Ferroud.

VIARDOT (P.). *Histoire de la musique.* Préf. Saint-Saëns. In-18. Ollendorff.

VIEILLE. *Etat mental de Beethoven.* In-8. Lyon, imp. Schneider.

WITKOWSKI. *Les Médecins au théâtre jusqu'au XVIIe siècle.* In-18 ill. Maloine.

WOGUE. *La Comédie.* (XVIIe et XVIIe siècles.) In-8. Paulin.

YOUNG. *Michel Baron, acteur et auteur dramatique.* In-8. Fontemoing.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Ame au passé (*l'*). In-18. Joanin.
Armide et Gildis. In-16. Lib. théât.
Avocat consultant (*l'*). In-16. Joanin.
Chez Racine. In-12. Imp. Nantes-mondain.
Déserteuse (*la*). In-16. Stock.
Divine Emilie (*la*). In-18. Lib. théât.

Grillon (*le*). In-18. Joanin.
Heure espagnole (*l'*). In-18. Fasquelle.
La Plus Faible. In-18. Lemerre.
Molière et Scaramouche. In-18. C. Levy.
Notre Jeunesse. In-18. Fasquelle.
Paon (*le*). In-18. Fasquelle.
Poste restante. In-18. Joanin.
Racine chez Arnauld. In-18. Fasquelle.
Résurrection. In-18. Fasquelle.
Révolté (*le*). In-12. Lib. théât.
Roi galant (*le*). In-18. Lib. théât.
Trilby. In-18. C. Lévy.

PIÈCES NON REPRÉSENTÉES

Adorable Belle Mère ! c. 1 a. Robbe (in-18, Calais, Leprêtre) ; *l'Argent et... l'Honneur,* c. 1 a. Bouwens van der Boijen (in-18, lib. Molière) ; *Autour d'einne berche,* sayn. picarde Héren (in-16, Cayeux, imp. Maison-Mabille) ; *l'Avare,* c. 5 a. Mirza Feth Ali Akhoudzadé, tr. Bouvat (in-8, Leroux) ; *le Bateau de sel,* c. 5 a. en v. Pélissier (in-8, Valence, imp. Céas) ; *un Beau Père à la recherche de son gendre,* v. 1 a. Galtier (in-8, Nîmes, imp. la Laborieuse) ; *le Bois d'amour,* c. 1 a. en v. Ducet et Facy (in-18, Revue libre) ; *les Calembredaines de Bouci-Boulot,* v. 1 a. Héraud (in-8, Billaudot) ; *Cendrillon,* op^te^ 3 tab. Pauline Viardot (in-18, Miran) ; *le Complot*. sayn. 1 a. en v. Smuda (in-18, Rennes, imp. Simon) ; *le Conscrit annexé,* dr. 2 a. de Salécourt (in-8, Nancy, Ricklin-Peiot) ; *Constance a sa clé !* c. 1 a. Dottin et Darville (in-8, Ondet) ; *le Crime de M. Synhont,* p. 1 a. Carol (in-8, Billaudot) ; *la*

Délivrance, p. 1 a. Monnet (Lyon, Rey); *Deutérie,* tr. 5 a. en v. Albarel (in-8, Carcassonne, imp. Polère); *le Divin Mystère de Jérusalem,* p. 13 tab. Sifflet (in-8, Gautier); *la Double Fiancée,* v. 1 a. Gadaix et Gëo (in-16, Sulzbach); *En ménage,* p. 1 a. Chambard et Monnet (in-16, Lyon, Lyon-mondain); *En sabots,* p. 20 tabl. Sedeyn (in-8, Godefroy); *Ernest Devilliers,* c. 1 a. E. C. (in-18, Chaumont, imp. Cavaniol); *une Famille bien embrouillée,* v. 1 a. Héraud (in-8, Billaudot); *Feu qui couve,* c. 1 a. Du Sandillat (in-18, Lyon, imp. Roux); *la Fin d'un rêve,* p. 1 a. en v. Douffiagues (in-8, Montpellier, imp. Firmin); *Francesca,* dr. lyr. 2 a. Grech (in-18, Haton); *le Glas,* p. 4 a. Luc. Besnard (Rev. d'art dramatique); *Hors la loi !* p. 1 a. Aurenche (in-16, Lyon, Rey); *l'Hôtel des trois-coqs,* v. 1 a. Chelu, Géo et Darsac (in-16, Sulzbach); *les Idées de Rosalie,* c. 2 a. Mlle de Metz (in-18, Larousse); *Incognito,* v. 1 a. Rose (in-8, Joubert); *Iphigénie,* tr. 5 a. Riffard (in-8, Meulan, imp. Maréchaux); *Jeanne d'Arc,* dr. 5 a. Guillet (in-18, Lille, Danel); *Jeanne d'Arc,* dr. 5 a. en v. de La Roche-Aymon (in-16, Saint-Paul); *Léonard de Vinci,* dr. 5 a. Schuré (in-16, Perrin); *Lydia,* p. 1 a. en v. Birot (in-8, Montpellier, imp. Hamelin); *Madame Cupidon,* op^te^ 3 a. Mireur, mus. Hesse (in-16, Choudens); *Magie rose,* c. 3 a. en v. Combes (in-18, Fischbacher); *Marius Larbineau,* c. 2 a. Roques (in-18, Haton); *la Môme Carotte,* dr. 1 a. Téramond et Sedry (in-16, Ondet); *la Mort*

d'Héraklès, tr. 2 a. en v. Paysan (in-8, Messein); *Myram*, dr. 5 tab. en v. Tisné (in-18, Tolra); *le Neveu de Beaupipin*, c. 1 a. Descombes (in-8, Billaudot); *Opportune*, c. 1 a. Monnier et Nansen (in-16, Stock); *l'Ornière*, c. 2 a. Bouwens van der Boijen et de Lorde (in-18, lib. Molière); *la Petite Guerre*, fant. milit. 1 a. Jancey (in-8, Joubert); *Pitanchard a reçu le baptême !* v. 1 a. Héraud (in-8, Billaudot); *Prométhée repentant*, dr. 3 a. Golberg (in-8, Reims, Jeune Champagne); *Responsabilités !* p. 4 a. Grave (in-18, Stock); *le Rêve d'Auguste*, v. 1 a. Lecomte (in-16, Patay); *le Sansonnet de Sylvia*, p. 3 a. Laluyé (in-18, Larousse); *le Signal*, v. 1 a. Bringer et Valbert (in-16, Ondet); *la Souricière*, c. 1 a. Duthil (in-8, Rouart); *le Trimard est un gaffeur*, op. 1 a. Dourel, Herbel et Dehem (in-8, Joubert); *le Voyage de la mariée*, opte 3 a. X (in-16, Choudens).

II. — *Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. Pech, élève de M. Lenepveu; *premier second grand prix*, M. Paul Pierné, élève de M. Lenepveu; *deuxième second grand prix*, Mlle Fleury, élève de M. Widor.

Le sujet du concours était *Médora*, de M. Edouard Adenis.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — 1er prix, M. Simard ; 2e prix, M. Morati. — 1ers acc., MM. Petit, Perot et Milhau ; 2es acc., MM. François, Corpait, Dupouy et Thirel.

Femmes. — 1er prix, Mlle Mérentié ; 2es prix, Mlles Mathieu, Mancini et Mme Vallandri. — 1ers acc., Mlles Lapeyrette, Ennerie, Lamare et Royer ; 2es acc., Mme Hébert et Mlle Bourgeois.

OPÉRA.

Hommes. — Pas de prix. — 1ers acc., MM. Corpait, Simard et Milhau.

Femmes. — 1er prix, Mlle Vix ; 2es prix, Mlles Mérentié et Royer. — 1er acc., Mlle Duchêne.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — Pas de prix. — 1ers acc., MM. Petit, Simard et Morati. — 2e acc., M. Domnier.

Femmes. — 1ers prix, Mmes Guionie et Vallandri ; 2es prix, Mlles Vix et Lamare. — 1ers acc., Mme Dangès et Mlle Mathieu ; 2e acc., Mlle Ennerie.

TRAGÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. Maxudian ; 2e prix, M. J. Worms. — 1er acc., M. Bacqué ; 2e acc., M. Grétillat.

Femmes. — 1er prix, Mlle Sergine ; 2e prix, Mlle Ventura. — 1er acc., Mlle Barjac ; 2e acc., Mlle Myriel.

COMÉDIE.

Hommes. — Pas de 1er prix; 2es prix, MM. Gribouval, Denis et Schœller. — 1ers acc., MM. J. Worms, Palau et Maxudian; 2es acc., MM. Brou, Mayen et Scott.

Femmes. — Pas de 1er prix; 2e prix, Mlle Bergé. — 1ers acc., Mlles Corlys, Barat, Robinne et Fleury; 2es acc., Mlles Barjac et Magda.

ACADÉMIE FRANÇAISE.

PRIX BORDIN. MM. P. et V. Glachant (*Essai critique sur le théâtre de Victor Hugo*), et Michaut (*Sainte-Beuve avant les Lundis*).

PRIX CALMANN LÉVY. M. Catulle Mendès (*Rapport sur le mouvement poétique de 1867 à 1900*).

PRIX LAMBERT. M. Jacques Normand.

PRIX MAILLÉ-LATOUR-LANDRY. Mme Judith Gautier.

PRIX MARCELIN GUÉRIN. MM. Dumesnil (*l'Ame et l'Evolution de la littérature depuis les origines jusqu'à la Révolution*), et Gazier (*Mélanges de littérature et d'histoire*).

PRIX MONTYON. M. Paul Acker (*Petites Confessions*).

RIX SAINTOUR. M. Charton (*Scarron inconnu*).

PRIX SOBRIER-ARNOULD. M. Tiersot (*Hector Berlioz et la Société de son temps*).

PRIX D'ÉLOQUENCE. M. Laborde Milaâ (*Fontenelle*).

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

PRIX CHARTIER. M. Samuel Rousseau (*musique de chambre*).

PRIX MONBINNE. MM. Coquart (*la Troupe Jolicœur*) et Xavier Leroux (*la Reine Fiammette*).

PRIX ROSSINI. MM. E. Adenis et Beissier (*l'Ame de Paris*).

PRIX TRÉMONT. M. Canoby, compositeur.



III. — *Critique théâtrale.*



ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DE LA CRITIQUE DRAMATIQUE ET MUSICALE.

MEMBRES DU COMITÉ : MM. A. d'Artois (*Voltaire*), René Benoist (*Politique coloniale*), Adolphe Brisson (O. ✻, vice-prés., *Annales* et *Temps*), Alfred Bruneau (O. ✻, anc. vice-prés., *Matin*), Claveau (O. ✻, anc. prés.), de Curzon (anc. vice-prés., *Gazette de France, Théâtre* et *Guide musical*), Catulle Mendès (O. ✻, président, *Journal*), de Nion (*Echo de Paris*), Stany Oppenheim « Stany-Orbier » (*Revue et Gazette des théâtres*), G. Pfeiffer (✻, anc. vice-prés., *Voltaire* et *Mode illustrée*), Albert Renaud (*Patrie*), L. Schneider (*Paix* et *Revue musicale*), Albert Soubies « B. de Lomagne » (✻, vice-prés., *Soir* et *Critique*), Stoullig (✻, archiviste, *National* et *Monde artiste*), Maxime Auguste-Vitu (secrétaire, *Justice*), et Yvan « Théodore Henry » (O. ✻, trésorier).

ANCIENS BUREAUX : *Présidents*, MM. Ad. Aderer (✻, *Temps*), Léon Bernard-De-

rosne (✻), Henry Céard (✻), Kerst (✻, *Petit Journal*), Camille Le Senne (✻, *Siècle*) : *Vice-Présidents,* MM. A. Biguet (*Radical*), Emile Blavet (✻), Bourgeat (✻), Jules Claretie (C. ✻), A. Coquard (✻, *Vérité* et *Quinzaine*), Corneau, Ganderax (✻), Ginisty (O. ✻), Lintilhac (✻, *Nouvelle Revue*), Ed. Noël (✻, *Gaulois*), Emile Pessard (O. ✻), Quentin-Bauchart (*Revue de la France moderne* et *Magasin pittoresque*), R. de Saint-Arroman (O. ✻), Francis Thomé (✻) ; *Trésorier,* M. Théry (O. ✻).

Sociétaires : MM. Anjubault, J. Auffray « Boisrouvray » (*Vérité*), Avonde (✻, *Liberté*), Banès, Barbusse (*Grande Revue*), Basset « Bannières » (*Gazette du Palais* et *Mode française*), H. Bauer, Camille Bellaigue (✻, *Revue des Deux-Mondes*), Edm. Benjamin (*Finance pour rire*), Bernheim (✻), Bloch « de Mauprey » (*Soir*), Jules Bois, de Boisjolin (*Univers*), Boivin « Delay » (*Triboulet*), Bouthors « Thorel », H. Boyer « Pont Merlay » (*Courrier du soir*), G. Bret (*Presse*), Brieux (✻) ;

G. Carraud (*Liberté*), Caruime, Charlot, Chassaigne de Néronde (*Petit Moniteur* et *Armée et Marine*), Paul-Emile Chevalier (*Ménestrel*), J. Combarieu (✻, *Revue musicale*), V. de Cottens, J.-L. Croze, Georges Daudet (*Mouvement scientifique*), Léon Daudet (*Soleil*), Daulnoy « Ed. Roger » (*Cri du peuple*), Davrolles (*Petit Caporal* et *Annales*), Ch. Demestre « Charles Martel » (*Aurore*), Dernay, Diet (*Paris*), Dubrujeaud, Georges Duval, G Fauré (O. ✻, *Figaro*), René Ferry et Fiérens-Gevaert (✻, *Revue hebdoma-

daire), de Flers (*Liberté*), Fouquet (*Magasin pittoresque*), de Fourcaud (✻, *Gaulois*), Foureau « don Blasius » (*Intransigeant*), Fournier ;

J. des Gachons (*Ermitage*), Gavault (✻, *Revue théâtrale*), de Gorsse (*Patrie*), Goullet, de Gourcuff, de Gramont, Joh. Gravier (*Simple Revue*). Grenet-Dancourt, Grenier « Régnier », G. Grisier, Guédy (*Art pour tous*), Gugenheim (*Autorité*), Jules Guillemot (✻), Herlé (*Piano-Soleil*), F. Hérold (*Mercure*), Hervé, Hugues Imbert (*Guide musical*), Keizer, de Kœnigswarter « Varret » ;

DeLaflotte (*Revue catholique et royaliste*), Charles Lambert (*Journal des théâtres*), Landrodie (✻), La Rivierre, Fern. Le Borne, Maurice Lefèvre (*Monde moderne* et *Paix*), Lefeuve, Gast. Lemaire (*Petit National* et *Mouvement scientifique*), H. Lemaire (*Monde illustré*), Jules Lemaître (O. ✻), Lénéka, Lenglet, Le Roy (*Signal*), Lévy « Dorville » (*Lanterne*), Lordon (*Patrie*) ;

Ph. Maquet (✻), Amédée Marandet, Léo Marchès, H. Maréchal (✻), Henry Maret, Tancrède Martel, Jules Martin (*Revue théâtrale*), Emile Mas (*Vie théâtrale*), Max-Soulier (Mme), de Ménil (*Nouvelle Maîtrise*), Montel (*Rappel*), Montet, Nathanson « Alfred Athis » (*Humanité*), G. Niel, Nunès (*Petit National*), van Ormelingen « Vanor » (*Revue théâtrale*), Pellier, Peltier (*Revue de France*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière (*Revue diplomatique*), Poujol « de Fréchencourt », Pourcelle (✻), H. Presseq « Valère », Quentin « Paul d'Estrée » (*Drapeau*) ;

Raphanel, Roblot, Sabatier (✻), Saffroy (✻, *Armée territoriale*), de Saint-Auban (*Soleil* et *Quinzaine*), de Saint-Géniès « Richard O'Monroy » (*Supplément*), Sarradin (*Journal des Débats*), H. Second (*Evénement* et *Charivari*), Smyth (*Quinzaine musicale*), Stiegler (*Revue socialiste*), Sudre « Malpy », Du Tillet, J. Torchet (*Evénement* et *Semaine française*), Trouville (*Avenir militaire*), Turot (*Eclair*), Albin Valabrègue, Robert Vallier (✻), Vély, Visinet (*Agence Havas*), de Weindel, Welschinger « Henri Dac » (O. ✻, *Univers-Monde*), Xanrof (*Armes et Sports*).

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE DE L'ASSOCIATION.

MM. Emmanuel Arène (*Figaro*), P. Augarde (*Moniteur des théâtres*), H. Austruy (*Nouvelle Revue*), G. Bans (*Critique*), Beauchamp (*Lanterne*), A. Beaunier (*Minerva*), F. Beissier (*Revue britannique*), Belle (*Bulletin de l'art*), de Bellefonds (*Revue d'art dramatique*), H. Bérenger (*Revue des revues*), Berteaux (*Courrier musical*), Blavinhac (*République*), Boisard (*Monde illustré*), Boulestin (*Courrier musical*), Alcanter de Brahm (*Europe artiste*), Brussel (*Revue d'art dramatique*), Calvocoressi (*Annales parlementaires*), Carpentier d'Agneau « Peter Carin » (*Paris Théâtre*), Charley-Cicile « Struensée » (*Petit Caporal*), Léo Claretie (✻, *République*), de Chavagnes (*Progrès artistique* et *Revue d'art dramatique*), Clavié (*Œuvre d'art international*), Contesse (*Vie musicale*), Coolus (*Théâtre*), Courtois (*Vie parisienne*), Dandelot (*Monde musical*),

Delaporte (*Annales parlementaires*), Diot (*Courrier musical*), Doumic (✻, *Revue des Deux-Mondes*), Drault (*Libre Parole*), de Dubor (*Revue des Deux France* et *Revue de l'Europe*), Dukas (*Chronique des arts* et *Revue hebdomadaire*), Duranthon « Dalverne » (*Tribune française* et *Triboulet*);

Eymieu (*Progrès artistique*), Fabre (*Presse*), Faguet (✻, *Journal des Débats*), Ferda (*Appel au peuple*), P. Flat (*Revue bleue*), Fovot d'Alvar (Mme, *Automobile*), H. Gauthier-Villars « l'Ouvreuse, Willy » (*Echo de Paris* et *Revue universelle*), G. Geffroy (✻, *Revue universelle*), A. Germain (*la Vie au grand air*), Gheusi (*Nouvelle Revue*), Giraud (*Moniteur des théâtres*), A. Gresse (*Journal*), E. Héros (*Lanterne*), Heugel « Moreno » (O. ✻, *Ménestrel*), A. Joly (*Figaro* et *Musica*), Adolphe Jullien (✻, *Journal des Débats*, *Théâtre* et *Art*);

P. Lalo (*Temps*), de Lannoy (*Moniteur des théâtres* et *Chronique industrielle*), Lautier « Guy-Launay » (O. ✻, *Matin*), J. Lecoq (*Patrie*), F. Lefèvre (*Rappel*), Le Marchand (*Moniteur des Théâtres*), F. Lhomme (*Art*), Loliée (*Monde illustré*), de Lostalot (✻, *Illustration*), Lutz (*Courrier français*), B. Marcel (*Humanité*), Marnold (*Mercure*), Th. Massiac (*Petite République*), Méry (*Vie mondaine illustrée*), Paul Milliet (✻, *Monde artiste*), Mirande (*Vie musicale*), J. Misme (Mme, *Action*), W. Molard (*Ermitage*), de Montgaillard (*Vie musicale*), Pelca (*Gaulois*), Arthur Pougin (*Ménestrel* et *Evénement*), Prod'homme (*Revue socialiste*), De Querlon (*Ermitage*), Du Quesnel (*Gaulois*), Quittard (*Vie musicale*);

Rateau (*France*), Romain Rolland (*Revue d'art dramatique*), de Sainte-Croix (*Petite République*), de Sarran d'Allard « Rat Penat » (*Idée latine*), E. Sée (*Presse*), P. Souday (*Revue des Revues*), Straus (*Critique*), Street (*Autorité*), Sylvère (*Progrès artistique*), Laur. Tailhade (*Action*), J. Thurner (*France*), J. d'Udine (*Courrier musical*), Vallin (*Photo-Programme*), Vernier (*Tribune française*), de Veyran (*Artiste*), Vonoven (*Aurore*), Weil « Nozière » (*Gil Blas*).

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU THÉATRE

Bureau : *Président,* M. Victorien Sardou (G. O. ❋) ; *Vice-Présidents,* MM. E. Detaille (C. ❋), Albert Soubies (❋) et H. Lavedan (❋) ; *Secrétaire général,* M. P. Ginisty (O. ❋).

Comité d'honneur : *Président,* M. H. Roujon (C. ❋) ; *membres,* MM. J. Claretie (C. ❋), Lud. Halévy (C. ❋), H. Marcel (O. ❋), Paul Meurice et de Selves (G. O. ❋).

Sociétaires : MM. A. Arnault (O. ❋), Henry Bouchot (❋), Ad. Brisson (O. ❋), Georges Cain (❋), Léo Claretie (❋), H. de Curzon, H. Dervillé (C. ❋), d'Estournelles de Constant (❋), Maurice Faure, Funck-Brentano, G. Lenôtre (❋), Charles Malherbe, Henri Martin, G. Montorgueil (❋), Georges Monval, Mounet-Sully (O. ❋), A. Pougin, C. Saint-Saëns (G. O. ❋), J.-B. Weckerlin (❋).



IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Bernard-Derosne, Du Bosch, Bret (Fernand), Deschanel (Emile), Duveyrier (dit Mélesville fils), Glachant (Paul), Hubert (Eug.), Hugot (Eug.), Josz, de Kératry, Le Lorrain, Legros, Marilhet, Martin (Alexis), Norès, de Pages (dit Pagésis), Perret (Paul), Poisot (Charles), Ratoin (dit Gascogne), Reymond (J. M.), Ribeyre, de Roffignac, Roger de Beauvoir (Eug.), Sarrazin, de Solenières, Veyrin; Mme de Lysle.

COMPOSITEURS.

MM. Alder, Boullard (Marius), Cressonnois (P.), Delmet (P.), Dolmetsh, Godefroid (Ad.), Grisart (Ch.), Hubans, Rousseau (Samuel), Serpette, Varney (J.-P.).

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Alexandre, Berthelot, Bonnet-Coutard, Bouvard, Deletrez, Dereims, Gascon, Guyon (Alexandre), Ginesty, Hamilton, Kœnig, Luguet (René), Minvielle, Montalant (dit Talbot), Palianti, Pellerin, Pontecorvo, Royer, Scipion, Snerbe (dit Bernès), Vergnet, Vienne (dit Montvallier); Mmes Berton, Brunning, Dufrane, Faure-Lefebvre, Hussenet (dite Hellemont), Lafon (Marie), Laurent (Marie), Legault, Rogé, Samoilhan-Rosiés.

DIVERS.

MM. Corrard (dit Dorfeuil) et Ducarre, directeurs; Katto et Lory, éditeurs; de Forges, chef de l'inspection des théâtres.



TABLE



DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉATRE.




OCCVPA PORTVM
IOVAUST

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Les Membres de l'Académie des Beaux-Arts (1795-1816). Un vol. in-8°. 6

Les Directeurs de l'Académie de France a la Villa Médicis. Un vol. in-12. . . 3 50

Histoire de la musique, publication couronnée par l'Académie des Beaux-Arts : l'Allemagne et la Russie (deux vol. in-8 ill.) ; le Portugal, la Hongrie, la Bohême, la Suisse, l'Espagne, la Belgique, la Hollande, les Etats scandinaves et les Iles britanniques (quatorze vol. in-12, avec gravures). . . 35

Les Grands Théatres parisiens : la Comédie-Française depuis l'époque romantique, ouvrage couronné par l'Académie française ; Soixante-sept ans a l'Opéra ; Soixante-neuf ans a l'Opéra-Comique ; le Théatre-Lyrique de 1851 a 1870. Quatre vol. in-4, avec tableaux 27

Gérôme, Corroyer et Barrias. Trois br. in-8. 3

Précis de l'histoire de la musique russe. Un volume petit in-12 . . . . Epuisé

Une Première par jour. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française 3 50

Almanach des Spectacles, publication couronnée par l'Académie française. Trente-quatre vol. petit in-12, avec eaux-fortes de Gaucherel et Lalauze 170

En collaboration

Les Républiques parlementaires. Un vol. in-8 6

Histoire de l'Opéra-Comique (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12, ill., couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. . . 7

Mélanges sur Richard Wagner. Un vol. in-12, avec gravures 3 50

L'Œuvre dramatique de Richard Wagner. Un vol. in-12 . . . . Epuisé

Précis de l'histoire de l'Opéra-Comique. Un vol. petit in-12. . . . . Epuisé